SETTIMANALE DELL'ENTE ITALIANO AUDIZIONI RADIOFONICHE UN NUMERO



IL RADIOFONOGRAFO DA TAVOLO DE CLASSE

SIEMENS

SUPERETERODINA A 2 CAMPI D'ONDA . CINQUE VALVOLE MULTIPLE PIÙ OCCHIO MAGICO - REAZIONE NEGATIVA DI BASSA FREQUENZA

UN PRODOTTO "SIEMENS " DI FABBRICAZIONE NAZIONALE RIVENDITE AUTORIZZATE IN TUTTA L'ITALIA

SIEMENS SOCIETA' ANONIMA
PEPARTO VENDITA RADIO
VIA JABIO 7127, 3P MILANO. 20 VIA 74810 71111
AGONZIA FER LITALIA MENDIONALE JAMA VIA FASTINA, 30-31

SCANDAL IN PROVINCIA

ROMANZO DI

BRUNO CORRA

Volume di 524 pagine

Lire 22 netto

ALTRE OPERE DI BRUNO CORRA

IRENE, PRIMO PREMIO DI BELLEZZA. Romanzo

- 1931, m-16°. Rilegato in tela ruvida

L. 12

ALTA SOCIETÀ. Romanzo 1940, in-16º

GARZANTI EDITORE



SERIE MOTORIZZATA - SUPERETERDOINA 5 YALVOLE - DNDE CORTISSIME CORTE MEDIE E LUNGHE - DCCHIO MAGICO - PRESA PER CUFFIA

> Tuest è primate nella ricezione delle più iontane stazioni emittenti. Estrema facilità di zintonizzazione grazie al sistema motorizzato del sintogramma. Alta frequenza di esclusiva concezione Fimi. Nuovo altopariante a membrana ellittica, fedelissimo riproduttore della classica «Voce Phonola». Un « fuori classe » tra i radioricevitori più sensibili

S.A. FIMI - CORSO LITTORIO, 10 - MILANO

CETR

I DISCHI DEI GRANDI CLASSICI DELLA MUSICA SIN-FONICA E DELLA MUSICA STRUMENTALE DA CAMERA



I dischi CETRA SERIE POLYDON

sono riportati in un apposito suppiemento mensile che viene inviata in omag. gio a richiesta. Vel supplemento del mese di gennaio sono pubblicate le più importanti incisioni di brani interpretate dal Direttori d'Orchestra DE SAHATA, VONKARAJAN, KNAPPERTSHUSCH. VAN KEMPEN e dai soil-SG VECSEY, BRAILOV-SKY, VASA PRIHODA

IN VENDITA PRESSO I MIGLIORI RIVENDITORI

PRODUITR CE. CONCESSIONARIA ESCLUSIVA:

S. A. CETRA

VIA ARSENALE, 17-19 - TORINO

radiocorriere

SETTIMANALE DELL'EIAR - DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE: TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 ABBONAMENTO ANNUO: ITALIA, IMPERO E COLONIE LIRE 33 - PER GLI ABBONATI DELL'EIAR LIRE 27 - ESTERO LIRE 75 PUBBLICITÀ SIPRA - TORINO - VIA ARSENALE, 21 - TELEFONO N. 41-172 - UN NUMERO SEPARATO LIRE 0,70

SGUARDO AI QUATTRO FRONTI

La caduta di Hong Kong, Isimincamente investita construta alla resa, è stata commentata alla Radio la sera del 26 dicembre dal direttore della stampa italiana cons, nas. Gherardo Casini con la convessione che riproduciamo, conversazione nella quale la strazione militare degli exerciti dell'isse e quella della pluiocratica coalizione arversaria è stata essurienemente presentata e illustrata.

no Kone è caduta. Dupo venti giorni di guerran el Pacifico, questo è il ocipo più dura chinglesi el americani potessero ricevere. Infatti
insteme a Singapore e no Mantia. Hong Kong rapprsentava uno del tre pilastri del triangolo strategico
anglo-americano nel Pacifico, Su queste tre basi formidabilmente murile, e tutte e tre capaci di ospitare un grande numero di navi da guerra ed imponenti forze aeree, era fondato l'initero sistema offensivo e difensivo dell'Ingihiterra e degli Stati Uniti
nell'Oriente loniano. Menire Mantia, testa di ponte
delle Pilippine era il più avanzalo buburado degli
Stati Uniti comro il Giappone. Hong Kong, che
gl'ingiest amavano definire i la perla della Coronabritantica -, costituiva l'unico punto d'appoggio
dell'Ingihiterra in Cina, in quella sconfinata Cina
verso cui si appuntavano i bramosi appettit di tutte
le combinazioni finanziarle e di tutte le imprese
commercial della city- londinese.

Cggi Hong Kong ha capítolato e Manila sta per essere totalmente accerchiaja dal glapponesi piu volte sbarcati nella maggiore isola delle Filippine, Quanto a Singapore, anche questa fortezza che domina e controlla II passaggio fra il Pacifico l'Oceano Iudiano, è ormai l'ultima mèta della vittoriosa avanzata giapponese nella penisola di Malacca. Anche senza precipitare, per virtu di desiderlo, il volgere fatale degli eventi, è certo che Manila e Singapore sono destinate a cadere anche esse in mano dei giapponesi in uno spazio di tempo più o meno breve. Si poteva supporre che la flotta inglese e quella americana si facessero vive nel Pacifico, dopo i gravi scacchi iniziali, per un estremo tentativo di difesa delle posizioni minacciate, ma fino a questo momento non se n'è avuto sentore.

G meglio, si è avuto si sentore del precipitoso viaggio di Churchilli in America, e su questo c'è qualcosa da dire, Churchilli è corso a Washington per concordare — dicono i giornali e le agenzia miglesi — la creazione di un comando unico, ma in resità gli scopi del suo viaggio e del suoi incontri con il dittatore deinocratico americano sono da ricercarsi nella necessità di correre a degli urgenti ripari dinanzi ad una situazione che è oltremodo seria e per certi Itati catastrofica nel confronti decil alleati anglo-americani.

Un esame molto sobrio, ed anche, per quanto si può obiettivo varrà a persuaderne quelli fra i nosiri ascoltatori che non ne avessero ancora l'esatta nozione. Bisogna partire da un piunto fermo, e crediamo, ormat indiscutibile: voglismo dire l'interdipendenza fra i vari fronti di questa guerra che na assunto un'estensione veramente mondiale. Questo concetto d'interdipendenza ha ispirato inglesi e americani quando essi hanno iniziato la manora che doveva immobilizzare il Giappone, e che invece è tanto miserevolmente fallita.

La manovra doveva svolgersi in questo modo: i giapponesi, che si credeva non fossero preparati alla guerra, sarebbero stati presi nella rele delle trattative diplomatiche con gli Stati Uniti. I quali avrebbero avuto tutto il tempo per metiere a punto i loro armamenti ed assalire poi il Giappone. L'Inglitterra sarebbe arrivata con tutta la sua fiotta nel Pacifico, e così un giorno non iontamo l'Impero del Soi Levante sarebbe stato schiacciato, ed i suoi sogni ambiziosi sarebbero per sempre sprofondati neeli abissi oceanici.

Questo si era disegnato fra gli strateghi del War

Office e quelli della Casa Bianca; di questo si era certamente parlato l'estate scorsa a bordo del « Potomac , " in un punto qualslasi del Pacifico", salvo la vigile guardia del cannoni della supercorazzata « Principe di Galles » che ora giace squarelata sul fondah del Mar Cinese. Par complere quest'operazione, per consentire agl'inglesi è agli americani di liberarsi da qualsiasi minaccia nell'Asia crientale, c'era però una preliminare operazione da complere, un'operazione che sembrava veramente pluttosto facile, e cioè quella di liberari la vla delle Indie Ognuno sa che questa vla è l! cammino più breve dall'Inghilterra all'India e all'Insulindia — cioè alle Indie Olandesi — nonché all'Australia e alla Nuova Zelanda, e che questa via passa, da Gibilterra a Suez, attraverso il Mediterraneo, Ora, dul seltembre in poi, nessun convoglio britannico è riuscito plu a passare dai Mediterranco bloccato dalla Marina italiana e dalle forza aeree dell'Asse e senza il Mediterraneo libero, senza is via delle Indie ntitizzabile, era vano pensare ad operazioni risolutive nel Pacifico.

Cost in concepito il piano di assalto alla Libia, così durante cinque mesi furono accumulati mezzi ingernissimi e grandi confingenti di uomini in Egitto, così gli Stati Uniti inviarono i lero carri armati e i loro acropiani. Dovva essere una baltaglia rapidissima da concludere con una fulmi-

nante vittoria, contro un avversario, l'Italia, che gli inglesi davano per esaurito. Vinta nel tempo stabilito questa battaglia — e per vincerla dichiararono gl'inglesi bisognava distruggere il nemico e non occupare del territorio - la via delle Indie rimaneva libera, e si sarebbe potuto così provvedere insieme nlla difesa del Medlo Oriente minacciato, a trasferire la flotia, almeno per una massima parte, nel Pacifico, e quindi anche a portare nella Maiacca le divisioni corazzate, L'offensiva britannica ha fatto pieno fallimento nel due punti essenziali del suo programma: li 'primo, quello della fulmineità: il secondo, quello dell'annientamento delle forze lialotedesche. L'arretramento della linea difensiva dell'Asse, avvenulo depo oltre un mese di lotta con ordinata manovra, significa che la efficienza delle nostre forze non è intaccata, e che, lungi dall'essere conclusa, la batlagha libica può riservare ancora amare sorprese per gli inglesi.

Cost, aflorché il Glappone la repentiumiente rotto d'indinal. Foperazione prefiniture di liberare la, via delle Indie cui afulta, la floita britannica cra ancora impegnata nel Medierranco, le divisioni corazzate crano ancora auganetale in Libia il magnifice impelo del giapponesi ha avulo buon gluoco, e per questo, proprio per questo inclampo italiano che non è stato possibile rimiovere sulla via delle Indie, la potenza anglosassone sia crollando nel Pacifico, senza rimedio Gl'inglesi hunno perdito Hong Kona, domani gli americani perderanno Manilia e poi sarà la volta di Singapore. E' dovernos dare la parte che loro spetta in queste viltorie alle

IL CAMBIO DELLA GUARDIA ALLA SEGRETERIA DEL PARTITO

Nel desiderio di partecipare alla attuale guerra rivoluzionaria e di essere per la seconda rolta volontario di guerra, il Segretario del Partito Adelchi Serena ha chiesto al Duce l'onore del richiamo alle armi, Il Duce ha accolto il desiderio del camerata Serena ed ha chiamato a succedergli a Palazzo Littorio, un gioranissimo legionario di quella guerra di Spagna che fu il prodromo mediterraneo della crociata europea contro il bolscerismo; Aldo Vidussoni, Medaglia d'Oro, grande Invalido di guerra. La mot vazione della Medaglia d'Oro che Vidussoni si guadagnà a Venta Nuova, nella gloriosa giornata del 27 Agosto 1937, incide e stampa in un bronzo non corruttibile il ritratto morale di questo giovane di ventisci anni: ferito più volte, colpito gravemente agli occhi, con un arto stroncato, Aldo Vidussoni continuò a combattere e ad incitare i suoi camerati e la vita, che gli sjuggiva, egli la seppe trattenere con sorrumana volonià di dominio per consacrarla, in un istintino presagio, a questa grande ora della Patria. La sua nomina a Segretario del Partito è una risposta fierissima che l'I. talia del giovani, tutta protesa verso l'avvenire, verso la Vittoria, dà alle fallact speranze, sempre più deluse, della propaganda nemica. Levata in armi e sempre pronta ad obbedire ai comandamenti del Duce, la nostra Nazione inesauribile nel trarre dal suo grembo fecondo gli nomini necessari ad un determinato momento della sua travagliosa eroica storia, ravvisa raffigura e saluta in Aldo Vidussoni l'esponente sicuro della sua infrangibile, compatta, concorde volontà di combattere. a costo di qualsiasi sacrificio, sino alla Vittoria.

A vicesegretario del Partito il Duce ha chiamato il camerata Carlo Ravasio che appartiene alle gioriose generazioni dell'Intervento e dello Squadrismo. Poeta impato, romanziere fantasioso: Carlo Ra-



La Medagna d'Oro Aldo Vidussoni.

vasio, che al giornalismo lombardo ha dato un largo contributo di altività combattiva e di operavo entistasmo, possiche saldizime qualità di organizzatore, qualità che nella nuova delicata carica che gil è affidata avvanuo modo di emergere a vantaggio della compagine politica e sociale dell. Fascismo, cioè della Nazione.

forze dell'Asse combattenti nei bacino del Medi-**Servanco**

Un altro fattore e venuto ora ad aggravare la attuazione britannica, ed è il richlamo delle truppe australiane e neozelandesi nelle loro rispettive terre d'origine. L'Australia si sente gravemente minacciata dali'avanzata giapponese verso il Sud, ed ha giustamente pensato che era assurdo iasciare le proprie truppe a combattere per l'Inghilterra, quando gl'ingiesi non potevano assicurare la difesa del continente oceanico. Così, ad evitare guai peggiori, australiani e neoscinndesi riprenderanno la via di casa, e la compagne imperiale dell'Inghitterra ne

risulterà ancora più indebolita. Sui quattro fronti di guerra: quello del Mediterranco, quello del Pacifico, quello russo e quello atlantico, non sembra, in rlassunto, che l'Iagnifterra ed l suoi amici abbiano di che rallegrarsi. L'avanzata libica, abblamo visto e lo vedremo ancor meglio nei giorni prossimi, non paga agl'inglest la spesa dell'ingente sforzo compiuto, e non risolve affatto la loro situazione. Al contrario, il Mediterranco rimane per l'Inghilterra il punto cruciale di tutto il suo sistema imperiale. Abbiamo visto come la situazione del Mediterraneo influisca decisamente su quella del Pacifico, e come qui Inghilterra e Stati Uniti vedano compromesse le loro posizioni.

Sul fronte orientale dell'Europa i bolscevichi hanno disperatamente tentato una sanguinosa quanto vana offensiva che non ha affatto spostato i termim della situazione, e, quei che più conta, nen li sposterà allorquando le condizioni climatiche permetteranno alle truppe tedesche e alleate di toraare all'assaito delle posizioni russe. E' impossibile infatti che in pochi mesi, e avendo perduto i maggiori centri di produzione bellica, i bolscevichi possano ricostituire le perdite patite e ritrovarc l'efficienza del giugno scorso che era costata ioro dieci anni di preparazione intensa. Dinanzi a questa situazione che giustifica tutte le nostre speranze e dà vita alla nostra più nita certezza di vittoria, nol possiamo guardare con serenità l'avvenire.

GHERARDO CASINI.

& it titola di una vibrante e commossa conversazione i camerata Fulvio Palmieri ha tenuto domenica scorsa nelle trasmissioni di Radio Igea.

n tenente degli Alpini ci ha onorato della seguente lettera: » Vi mando in cop.a una lettera scrittami in questi giorni dall'alpino Borio Giuseppe della mra compagnia. Essa non ha bisogno di commenti. E' la prova non retortca del cuare del soldato alp.no, che ha dato tutto e non ciriede nulla, lo sono flero di aver comandato soldati di tal fatta

Ed ecco la lettera dell'alpino Giuseppe Borio al suo tenente. « Egregio Signor Comandante della 15 Compagnia, Vi rendo notizia che lo sottoscritto Borio Giuseppe, Alpino, mi trovo a casa in licenza di convolescenza per misi due, in conseguenza al congciamento di terzo grado, e dove dovetti per-dere tutti e due i piedi. Le mie sofferenze sono state lunghe e dolorose; con tutto ciò sono sempre orgoglioso di aver prestato il mio semplice dovere da alpino della 15º Compagnia del Battaglione Borgo. Con profondo ricordo a tutti i miei compagni, ufficiali e sottufficiali. - Alpino Bor.o Giu-

Quando l'almono Giusenne Borio scriveva questa lettera, niente era così iontano dalla sua quanto Il sospetto che essa sarebbe stata letta alla Radio. Noi disideriamo che l'attenzione degli ascoltator, si fermi aggi sulle parole dell'alpino e su questo semplice nome di soldato italiano: Giuseppe Borio. Si ripitono a volte nomi noti alla gente per ragioni di curiosità, legate al successo e all'effimero. Se ancora fossimo tra i banchi della scuola, faremmo imporare ai ragazzi i nomi degli croi di questa guerra, come quelli di persone care, I soldati non amano la notorietà; essi pogliono compiere il ioro dovere, e che nessuno sciupi od offenda il loro silenzioso valore, Ma è nutrimento dello spirito e della volontà di vittor a il jare si che certi nomi e certi esempi non rimangano nell'ombra; è bene che circolino come l'ossigeno, e che nell'intimo molti se li ripetano con raccoglimento e rispelto fraterno, Nulla è p.ù falso della retortca: ma niente è più vero dell'ammirazione amnna per la semplice grandezza del sacrificio e della jede. servita con la purezza dei santi e degli eroi, senza gridarla a nessuno, solo di fronte a se stessi e al dovere, che per il soldato può significare anche la

matilazione o la morte.

Per questo noi oggi non parleremo di politica: nè faremo induzioni, nè rivolgeremo il pensiero sugli oceani e sulle terre sconfinate dove si combatte. Oggi il pensiero si raccoglie sulle semplici parole dell'alpino Giuseppe Borio; ma esse non sono meno vaste e profonde degli oceant e delte terre, poichè sgorgano dalla più puro sostanza del nostro popolo, dal suo fondo immacolato. C'è chi aspira a grandi o a meno grandi cose: c'è chi si preoccupa della sua sorte, e discute, e ricerca, si consiglia; c'è chi volge uno sguardo preoccapato a quanto circonda e al tempo che passa. Invece l'alpino Giuseppe Borio vuole solo essere sempre l'alpino della 15 pagnia del Battaglione Borgo, Null'altro, « Le mie sofferenze sono slate lunghe e dolorose; con tutto biò sono sempre orgoglioso di avere preslato il mio semplice dovere da alpino ».
. Chi ha portato una volta sul cappella la penna

alpino non la lascia più Con quella penna sul cap-pello d'alpino molti soldati sono andati dalla montagna fino al Paradiso. Quanto è terso il cielo sulle se e bianca la neve, cost è puro il cuore dei no-

stri alpini.

Il sacrificio e il valore respirano in toro col ritmo naturale e tranquillo delle cose sensa mulamento, come il succedersi delle stagioni, il moto delle onde, il riverbero dei ahtace ai sotto il sole.

Per chi sa capire, la semplice lettera dell'alpino Borio costituisce un documento fondamentale per la comprensione di questa guerra e del suo corto destino. Chi ha suggerito all'alpino la sublimità e l'umiltà delle sue parole? Nessuno. Chi ha ispirato in lui la ferma e limpida costanza di fronte al dolore, e quello siancio senza confronti perso l'orgoglio di cont.nuare ora e sempre, per l'eternità, a essere alpino del Battaglione Borgo; 15ª Compagnia? Nessuno, E' la razza che parla: è l'eterna anima del nastro popolo. è l'antica e nobile sopportazione di ogni destino di fronte a una causa alta e buona.

Tutto questo è detto dal semplice cuore di un soldato d'Italia, uno dei tanti. Lo sp.rito suo ancora va di cima in cima, di costone in costone coi camerati, legati dalla stessa penna d'alpino, dallo st:sso numero di compaguia, nello stesso battaglione,

In nome di questa profondità, ingenua e solenne, di sentimento militare e umano, l'Italia oggi è scesa a combattere contro un nemico che non ha mai nulla compreso di questo popolo di lavoratori e di forti. La guerra oggi si fa con le macchine; è un'impresa gigantesca e dura, in cui si precipitano e convergono tutte le risorse degli Stati e dei conimenti. Ma Dio grusto e potente sa che essa si compie anche con i semplici cuori degli uomini, col valore umano e silenzioso dei soldati. E quali soldati sono più semplici e profondi di questi nostri, tra cui uno abbiamo oggi voluto ricordare e onorare, in nome della montagua e del popolo? Noi vinceremo soprattutto perchè i nostri soldati sono di questa tempra; noi dobbianto essere forti e un soto blocco di costanza e di certezza perchè bisogna essire degni di questi soldati.

Questo l'alpino Giuseppe Borio non l'ha detto: eppure la sua semplice lettera è un oltissimo appello, un projondo richiamo, anche se egli non l'ha scritta per questo: ma solo per dire che egli vuole, per il dovere compiuto, un solo premio: quelto di essere considerato ancora e sempre un alpino del Battaglione Borgo, 15° Compagnia.

IN ITALIA, IN ALBANIA NELL'IMPERO E NELLE COLONIE

L'ABBONAMENTO AL

RADIOCORRIERE

COSTA

| | P | er | uп | an | no | | | | | ٠ | | | | | Lire | 27 |
|--------|-------|---------|---------|----------|-----------|------|-----|------|----|-----|----|---|----|-----|------------|-----|
| | | Ð | | | | | | | | | | | ٠. | | 23- | 15 |
| | , | | 73 | ŧ٢ | ime | 13CF | ė | | | | | | | | D | 10 |
| Per le | Sadi. | da | 8"16 | n | | - | 1 5 | ton: | de | Hia | 6. | 1 | £. | 100 | nte 5 | 01. |
| per | | _ | _ | _ | _ | | _ | | _ | _ | _ | _ | _ | | | |
| per | P | er | นก | an | no | | | | | | | | | 7 | Lire | 33 |
| per | P | er o | un D | an se | no me: | stre | | | | : | : | | : | : | Lire 20 | 30 |

CRONACHE E AVVENIMENTI

a battaglia dell'Africa Settentrionaie, copo un mese e mezzo di aspre vicende, si è spostata dal deserto orientale al deserto occidentale. La Libia ha già visto due volte, in queaca guerra, il flusso e il riflusso delle opposte forze. E la partita non è chiusa, La nos ra ordinata manovra, attuata secondo un piano bell meditato, pur con i necessari sacrifici di terreno che in Africa hanno importanza del tutto diversa che in Europa, ha impedito agli inglesi di realizzare il piano così ins stentemente sb'indierato; c cioè la distruzione delle forze dell'Asse sotto la loro attuale superiorità numerica e materiale. Tanto vero che successivamente è fallito il tentativo britannico di un'azione avvolgente della regione di Agedabia, compiuto con grandi forze corazzate In anto Sollum e Bardia resistono. La nostra Aviazione e la nostra Marina, come il «Giornale Radio» dell'Eigr ha ampiamente illustrato, hanno consc guito ripetuti successi. Nel Mediterraneo orientale nostri aerosiluranti hanno colpito un incrociatore pesante e due grosci piroscafi. Nel Mediterraneo contrale il ricupero di alcuni marinai inglesi conl'affondamento dell'incrociatore nemico Neptune e dl un cacciatorpediniere, Sul fronte antibolscevico nonostante la temperatura glaciale e le tempeste di neve, proseguono i violenti combattimenti con cui i rossi cercano di impedire ai germanici di sistemarsi nei quartieri d'inverne Le occupazioni di qualche villaggio e località minori, abbandonate dai tedeschi per rettificare le loro lines, sono assolutamente sproporzionate alle ingentl perdite the a sovietica devono subire. Il Carpo di Spedizione Italiano, attaccato nel giorno di Natale, ha reagito con impeto, consolidando le sue posizioni nel settore del Donez. Nel Pacifico i Giapponesi hanno ottenuto notevoli vittorie. Hong-Kong si è arresa senza condizioni. Il centro industriale di Ipoh, nella Malacca, è caduto in mano alle truppe nipponiche che proseguono l'avanzata verso Singapore. Altri sbarchi si sono verificata nelle Filippine, ove i nord-americani perdono sem-pre più terreno. La gravità del momento ha IIIdotto Churchill a recarsi a Washington por cordarsi con Roosevelt sulla difesa dei comuni luteressi. Egli non ha esitato a confessare pubblicamente le sue preoccupazioni.

Aldo Vidussoni, ecoico supermutilato e Medaglia d'Oro, è stato nominato Secretario del Pa"tito in sostituzione di Adelchi Serena, che ha chic-sto al Duce il privilegio di andare a combattere Al Ministero dell'Agricoltura, Pareschi ha sostituito Tassinari.

SAN SILVESTRO

Domenica 4 gennaio, aile ore 8.30, le Stazioni dell'Elar trasmettono un «Itinerario mistico» de-dicato a «San Silvestro». Tale «Itinerario» è stato registrato il 31 dicembre nella Basilica dedicata a San Silvestro, basilica ricostruita sopra le Catacombe di Priscilla, durante una Messa officiala in onore del grande Papa che la Chiesa ha elevato agli onori degli altari. San Silvestro ebbe la tlara il 31 gennaio dell'anno 314. Come Papa mandò legati al concilio d'Arles contro i donatisti ed erli stesso convocò a Roma più di un concilio A cagione della sua tarda età non avendo potuto assi-stere in persona al Concilio generale contro gli ariani 'enutosi in Nicea nell'anno 325, vi mando i preti della Chlesa Romana Tito e Vincenzo, ed Osio, vescovo di Córdova. Papa Silvestro contribui assai con l'esemplo, con le sue virtù, con il s o z lo e con sagge ordinazioni liturgiche alla diffusione dei culto cristiano e al consolidamento della Chiesa di Roma,

Il giorno 29 dicembre in seguito a improvvisa e mesorabile malattia ai è spento il colonnello Sergio Pinelli. Nella sua qualità di Capo dell'ufficio propaganda dello Stato Maggiore del R. Esercito, Evli avera frequenti contatti con la Direzione Generale dell'Elar, in merito alle trasmissioni dedicate a...c Forze Armate e ad ogni altra iniziativa radiofonica a queste connessa. L'Elar ha avuto così occasione di poter apprezzare ed ammirare le grandi doti di mente e di cuore del colonnello Pin-lli. Il rimpianto per la sua perdita è pertanto profondo, e vivo e commosso resta il ricordo di Lui, legato al comune levoro, cui egli portò così alto contributo di passione e d'intelligenza.

LE TRASMISSIONI SPECIAL

PER LE FORZE ARMATE

Non pare che nell'anno nuovo l'esistenza del presentatore debba esser plu tranquilla che nell'anno passato; egh dovrà trarsi d'impaccio con le sue sole forze, perché i pretesi aluti gli rende-ranno la vita sempre più difficile, allietata si da canzoni d'ogni genere e stile, ma amareggiata da incidenti sentimentali mevltabili, Egil resta comunque affidato alla cura delle varie orchestre dell'Etar che da lunedi 5 si seguiranno al microfeno cosl: Orchestra Zeme per tal glorno; e poi: il martedi 6, l'Orchestra Angellui (e polchè è il glorno della Befana non è da escludere che il paece delle canzoni ricompala con le sue sorprese musicall e d'altro genere); il mercoledì 7, l'Orchestra Manno che assisterà al primi sintomi di una nuova crisi del presentatore; il giovedì 8, l'Orchestra Cetra alla quale presterà man forte il poliziotto privato Bernoccolo, nella ricerca dei motlvi; ma non sappiamo ancora di quali motivi si possa trattare. Venerdi 9 la parte musicale sarà di particolare senetà; si trasmetteranno i Canti eseguiti dal Reggimento delle Guardie alla Fron-tiera da Lubiana; inni, cori, leggende dei monti, arie alpine; un'endata di musica montanara sokenne e pura. E sabato 10 le canzoni richieste riprendono le loro funzioni di messaggi melodiosi fra i cuori lontani; mercoledì 7, ci saranno « I cinque minuti di Capitan Buscaggina . Il giovedi, ricorrendo la periodica conversazione di « Uf-ficiali ai soldali - parlera il magg. Vecchi sul tema: « Ascarl eritrei contro Australiani ».

RADIO GIL

Domenica 28 dicembre è stata trasmessa una interessante scena di guerra che ha messo in rilievo l'audacia e sprezzo del pericolo col quale battono I Buttaglioni del Giovani Fascisti Volontarl. La radioscena ha suscilato vivo interesse. Come sempre il balllla Paolo ha risposto con prontezza alle numerose domande e curlosità rivoltegli dai piccoll radioascoltatori. L'allegra rivista di Morbelli "La riscoperta dell'America" continua a divertire Baiilla e Piccole Italiane, I saiuti ai babbi combattenti seguitano a suscitare profonda emozione e interesse; domenica 28 dicembre è stata la volta del Balilla e delle Piccole Italiane di Pavia; domenica 4 gennalo si presenteranno al microfono gli organizzati di Como.

RADIO IGEA

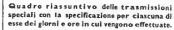
Nelle « Parole ai feriti » rivolte domenica pussata al camerati degli espedali militari, il tema fu date da una lettera di un Alpino al suo Ufficiale comandante di compagnia. Lettera che pubblichiamo in altra paglua con la conversazione di Fulvio Palmieri II programma musicale è stato costituito dal celebre « Largo» di Haendel e dal dolcissimo « Duetto delle ciliege» dall's Amico Fritz», cantato da Magda Olivero e Ferruccio Tagliavni. E non mancarono le canzoni cantate da Dea Garbaccio e da Carlo Moreno, La nota acutissima deil'ilarità fu fornita dai fratelli De Rege in una spassosa radioscena senza titolo. Essi rinnovano con meditata assurdità i temi classici dello sproposito e dell'incongruenza con immaneabili risultati comici dei quali a ragione l'Eiur li ringrazio al microfono e il ringrazia. Radio Igea non fa promesse; ma le mantiene allestendo sor-prese per le sue trasmissioni per i Feriti, che hanno luogo ogni domenica alle 14,15.

LA RADIO SCOLASTICA

La Radio Scolastica ha avuto, come le scuak .cui è collegata, il suo periodo di feric invernali e l'8 gennalo riprenderà la sua attività. Venerdi 9 alle ore 10,45, una radioscena presenterà ai piccoll ascoltatori delle Scuole Elementari il mese di gennato, mettendo in risalto le sue tradizioni e le sue ricorrenze. Sabalo 10, sempre per le Scuole Eleverrà celebrato, nel Radiogiornale tilla, il centenario della morte di Galileo Galilei. La stessa ricorrenza verrà ricordata, per le Scuole dell'Ordine Superiore, sabato 10, con una con-virsazione del prof. Marcolongo che seguira lu conversazione consueta del cons, naz, Nino D'Aroria nella rubrica « L'Italia e il mondo »,

RADIO RURALE

Ricordianno una vecchia farsa Intitelata «Dur-nova al tegame». Oggi su quel tema si potrebbe serivere un dramma, del pollalo s'iniende. L'aut-tore della radioscena «rurale » di domenica scorsa non volle aggravare le tinte e preferi saggia-mente dettiare le norme pratiche per far fronte al gualo che si potesse presentire con la amalattia « che ha invaso non pochi pollai, proprio nel momento in cui il bisogno delle uova era, ed è, più sentito Prima norma: non distruggore il poilaio. Seconda norma; isolare le bestle malate da quelle sane. Terza norma; disinfettare il pollate ed immunizzare gli animali; il primo con irrorazioni di liquili opportuni, i secondi con adatti vaccini. Per i part coiari, rivolgersi al veterinario o agli istituti zooprofilattici. In vgnl caso alutare polli a superare la malattla e non disfarsi del pollaio anche se quest'ultima vi ha fatto la sua comparsa. Opportunissimi poi i rilievi fatti su certe forme di Incuria che si deplorano nei campi a granturco, dove vengono l'asciste le « canne », con grave pericolo che esse servano di rifugio alla piralide, durante l'inverno. Come si fornisce acqua



PER LE FORZE ARMATE - Su totte le orde medio attualmente in function; nel glorol ferioli dalle core 11,15 sile ore 11,85 e dalle ore 16 alle ore 17; la dorrendes date 17,30

PER I COMBATTENTI SUL PRIONTE ORIENTALE glorn) dalle are 16 alle are 16,25 su tech conte di m. 10 bl.

La domentea su unde di metri 215.5

203,2 - 420.8 e 401,8 dadie ore 14,15 alle ore 15.
RADIO GIL - Sir tutte le mode mode attinalmente at fuezione: Il salato dalle err 16,80 alle pre 17 e alla dome-

nica dalle pre 15 alle ore 15,30.

HAD108C0LASTRA - Su tulle is rede medle situalmente in forsten

a) Per le Scuole dell'Ordine Elementare: positell & e subato 10 dalle ore 10,55 delle ore 14,15
b) Per le Scuole dell'Ordine Medio: orpod) 9 dalle ore 10 alle ore 11,30

c) Per le Scuole dell'Ordine Superiore, sabuta in thile

RAILO HERALE - Su Lusto le mok medie attinchiseste in miziotie: la damenica dalle ore 10 alle pre 11, uni giorni RAHOD HERALE. Sur Intro Ic work medic attributions of moreover in themselved talks even 10 different for 11, and giornal diffused the disc over 18,200 alle over 18,30, W marited), consecti fishing over 18,20 alle over 18,30, W marited), consection for over 18,200 alle over 18,30, and the second of the second over 18,200 and 19,300 alle over 18,30 are 13,30 are 13,

420.8 - 491.8

420.8 - 401.8.

PER LE DONNE ITALIANE - Trasmissione binnessite if salato dailo one 12.45 alto ode 18, su onde di nr 245.5 - 268.2 - 420.8 - 491.8 (Trents minuti nel nuerico).

If Breed e fi reservit, dally ore 10,25 pile ore 20, or take le onde medic attualmente in fuerzione

THASMISSIONE II NOTIZIE A 1484:

a) Dai militari combattenti e dai militari dislocali nei a) Dei militari combattenti e dai militari dunlocali nei territori occupati dalle notare l'aupori si ottate le sola bisolica attualizzate in funzione Institt I gherit daile ner 7,45 alle ore 8,13 e kindro eccenitalizzate el kinacil, fin nicredici, le recevuli daile ne 8,30 alle or 9, e il finaricati, il giorodi e fi solabo dalle ne 8,30 alle ore 9,60; tatti il giorotti, franza si giorotti. Ti dispersiva dalle ore 18 alle ore 18,15.
Ti dispersiva dalle cere il alle ore 18,15.
Gandelli Militeri, su talle la fertil di guarra ricono la in-

Ospedali Milleri su tulte le cosà: molle attimbiorite la fini-zione il giovell dulle que 18 alle ore 18,15. TRASMISSONE DI NOTEZIE DA CASA PER I LAVORA-

TORL CIVILL

a) Per i lavoralori civili nell'Impero - set oride pulle ill ni 25,40 e di m 30,71 - li limadi, mercoledi, voterili s domenton ilalle ise 18,45 albo esi 2014 martedi, gincell thille are 19 alle one 20,

b) Per i lavoratori mariffini nell'Estremo Oriente - su corte di m. 19,01 c ili m. 15,31 - intia i giorni, dalle pre 15.10 alle ore 15.20:

e) Per i lavoratori muritlini del Media Oriente Bu ui cute dl m. 25.40 e di m. 31,15 - iatti 1 g oni dalici pre 16,50 alie otr 16,57;

d) Per i lavoralori marittimi nell'America Latina - su nade corte di m. 15,31 e ili m. 14,88 - tutse d giorni, dalle iore 18,30 alle ore 18,40,

da bere al bestiame in stalla e qual modello di chbeveratoi ala preferibile, fu pure detto domenica scorsa, fra una musica e l'altra Come accade cani domenica, nell's Ora dell'agricoltore ».

RADIO SOCIALE

Radio Sociale registra questa settimana la o-uiparsa al suoi microfoni di due artisti di grido: il soprano Maria Pedrini e il tenore Benjamino Gesti La Pedrini ha deliziato gli ascoltatori con la bella esecuzione di alcune romanze melodrammatiche, Beniamino Gigli ha prodigato i trsori della sua arte mirablie, alternanciosi con la gentile figliola, nell'o-l'esecuzione di pezzi d'opera. Per la prossima settimana è in programma una trasmissione di canzoni napoletane eseguite dal Sesteto Jandoli con la partecipazione del cantanti Tranquilli e Jandoli Seguiranno programmi variati dell'orchestra caratteristica del M. Prat e dell'orchestra Spaggiari

DOPOLAVORO

Lunedì 22 dicembre è stata trasmessa per i dupolavoristi la ascolto una scenetta natalizia rievocante la nascita di Gesii nella grotta di Betiemme Glulietta De Riso, Garavagila, Solleri, la Paternò, Bizzantini e altri bravi attori dell'Eiar hanno pariecipato a questa rievocazione con spirito vivo e commosso cuore. Alta scenetta ha fatto seguito la con-sueta presentazione della « Vetrina « dei Dopolavore con la partecipazione del complesso a piettro del-l'Atag e dei soprani Marina Raulrez e Claudia Clminelli, tutte due molto attente e molto brave Particolarmente ammirata la Ciminelli, che non ha che quindici anni ma che possiede gia tanta esperienza d'arte da poter cimentarsi nella interpretazione di Rosina nel « Barblere », Altro numero assai gustato nel programma di lunedi l'esecuzione del classico capolavoro di Guadagnoli Gosto e Mea. L'annunziatore si è poi fatto eco del desiderio di tutti i partecipanti alia trasmissione nostaigica inviando saluti al soidati e alle lore famigile



5



TELEFUNKEN 265

Supereterodina di elevata sensibilità • Onde corte e medie • Sei circuiti accordati • Cinque valvole originali Telefunken più indicatore di sintonia a raggi catodici



L. 2181 - comprese tasse governative (escluso abbanamento E. I. A. R)

PRODOTTO NAZIONALE

Compagnia Concessionaria RADIORICEVITORI TELEFUNKEN S. A. Milano - Piazza S. Pietro e Lino. 1 - Tel. 14.892 - 14.893

adio perferione per tradizione

i concerti

STAGIONE SINFONICA DELL'EIAR

CONCERTO SINFONICO-CORALE

diretto dal Mº Victor De Sabata (Martedi 6 gennaio Primo Programma, ore 20,45).

I « Concerti brandeburghesi « ch. Imisano que ado interessantissimo programma sono tra le migliori opere orchestrali del grande Bach (1685-1759). Il Concerto n. 3 è composto per tre gruppi egual di strumenti a corda: violino, viola de gamba, celli e contrabbassi. Il concerto consta di due tempi abbastanza sviluppati, di cui ti primo presenta un carattere di maschia energia e maestosità, mentre il secondo forma una chiusa piena di brio e di vivacità:

Segue la Sinfonia n. 2 in si minore di Borodin (1834-1887), l'estroso « dilettante » russo, che, con Mussorgsky e gli altri famosi componenti del « gruppo del Cinque », tanta influenza ébbe sulla rinascita e sugli sviluppi dell'arte musicale russa. La Sinfonia n. 2, per quanto si presenti nella classica forma in quattro tempi, ha in clascuna parte uno svolglmento pluttosto libero e -- cosa che ne accresce la suggestività e il carattere - è spesso sostanziata da interessanti elementi folcloristici, Ii primo tema (proposto dagli archi in unisono) ha uno siancio eroico, e un andamento vigoroso; e si collega, traverso un breve episodio, coi secondo (meno mosso) proposto dal violoncelli, di carattero quasi pastorale e ampiamente melodico. I due temi nel loro sylluppo assumono notevoli trasformazioni i liniche, che danno vatrio colore ed espressione. unendosi infine in una grandlosa perorazione orchestrale. Il secondo tempo (" scherzo " in fa maggiore, in tempo « prestissimo », c in ritmo pari insolitamente raro in tale forma) è assai originale; e la sua «Stimmung» è dala dal carattere quasi grottesco del primo tema (archi pizzicati e legni). cul fa riscontro la grazia serena del secondo: dolce e armonioso invece risuona — quasi in sono-rità di lontane campane — il Trio «. L'enima slava — col suol orientalismi alquanto velati e ammorbiditi — traspare in pseno nel terzo movimento (« Andante » in re bemolie magglore), che è forse il più ricco d'ispirazione e il più avvincente. L'ultimo tempo, con le sue dissonanze e coi ritant 5/4 cost cari ai russi, ricostituisce un'atmosfera piera di vivacità e di humor, che rende particolarmente interessante questa, che risulta forse la plu popolare sinfonia dei noto autore dello schizzo

sin'tonico « Nelle steppe dell'Asia ».

I Pezzo concertante di Ghedini è stato composio nel 1931 e venne presentato al pubblico la prima volta in Pirenze nel 1932. Istrumentato per orchestra normale, più tre solisti, csso è una libera composizione in un solo tempo; non segue alcun programma, sviluppandosi musicalmente secondo il libero cammino del discorso, sospinto dalla pura logica dell'ispirazione.

I Valzer amorosi, per coro a qualito voci e pianoforte a qualitro mani, offrono un nuovo singritarissimo aspetto dell'arte di Glovanni Brahms (1833-1897): si tratta di due raccolle di brevi pezzi in forma di valzer, su parole tratte dalla e Polydora » di Daumor, che è una traduzione e imitazione di canzoni popolari russe. L'austera nobilià di stile dell'autore delle noissime sinfone si ravviva qui di elementi popolareschi — trattati con vera arte — di evidente derivazione viennese, che però non sorprendono chi conosce a fondo l'opera liederistica del grande amburghese e le sue « Danze tzleane ».

Chiudono il concerto le irruenti e impetuose sonorità della wagneriana Cavalcata delle Valchirie.

CONCERTO SINFONICO

diretto dal Mº Fernando Prevital: con la collaborazione del soprano Alba Anzellotti e del planista Nikita Magaloff. Musiche di Wolfango Amedeo Mozart (Venerdi 9 gennaio Primo Programma, ore 20,45).

Inizia questa manifestazione mozartiana l'introduzione dell'opera Lucio Silla, composta su libretto (italiano naturalmente) di Giovanni da Gamerra e rappresentata a Milano nel 1772. Mozart aveva allora appena sedici anni e veniva per la tetza volta in Italia, dove già aveva precedentemente suscitato entusiasmi Indescrivibili: ma la miracolosa precocità dimostrata in aitri campi non si era ancora sviluppata nel campo testrale. L'a Introduzione » eresca, agie, timpidissma — è (insieme con un coro e qualche aria particolarmente espressiva) una delle parti misitori dell'oporra

Mozart denominò «divertimento» una ferma musicale quasi intermedia tra la «sutte» e la ferma classica della «sonata» (o quartetto, o sinfonia): si trattava per to più di misiche d'occasione, destinate a serate intime e perciò di uno stile particolarmente semplice, fiuido; ma nei molti divertimenti — che Mozart acrisse per formazioni striumentali d'ogni genere e perfino per soll strumenta a fiato — non viene mai meno la nota clegante e placevole, che è sempre caratteristica dell'eloquio mozaritano. Il Divertimento n. 17 in re maggiore (K. 334) ha n.ºlla sua struttura e nel suo sudamento quasi la forma di una piccola sinfonia da camera.

Nello stesso anno dell'opera «Lucio Silla e la occasione dello stesso viaggio in Italia, Mozari compose, per il sopranista Rauzzini, il moltetto Eruttate, intiviate, scritto nello stile di bravura dell'epoca. Esso termina con un «Alleluja», la cui melodia r'corda assai da vicino l'inno nazionale tedesco, che Haydn derivò da un preesisiente canto popolare austriaco.

Il Concerto in do maggiore (K 467) di Mozart fu composto a Vienna, e dall'autore stesso eseguito per la prima volta il 12 marzo 1785. Se anche esso non ragglunse la notorietà di altri concerli (in do minore, in la maggiore, ecc.), rimane pur sempre tra i migliori e rivela una evoluzione, che va messa in rapporto alle influenze subite dal Mozart dalla nuova pianistica del Clementi. Il primo tempo (Allegro) s'inizia con la presentazione in orchestra e lo sviluppo - insolitamente ampio - del primo tema; segue poi il secondo tema, di carattere più lirico e pateileo, anch'esso largamente sviluppato in episedi svariatissim, dove brillano tutti i migliori elementi della pianistica mozartiana. Anche ll tema dell' Andanie viene esposto dapprima dall'orchestra e, ripreso poi dai pianoforte, viene amplamente svolto in un'atmosfera dolce, serena e calma, intensamente suggestiva, a guisa di notturno Chiude il rondò, allegro e vivace, condotto secondo le lince tradizionail della forma, nia con straordinario brlo e vivacità di movimento

GLI ALTRI CONCERTI DELLA SETTIMANA CONCERTO SINFONICO

diretto da Antonio Pedrotti, Trasmissione dal Teatro Adriano (Domenica 4 gennaio - Onda m. 230,2, ore 16)

Tre diversissime composizioni moderne sostanziano il presente concerto, diretto dal maestro Antonio Pedrotti (Trento, 1901), direttore del Liceo Musicale di Trento.

L'introduzione del Beljagor di O. Respighi pre senta e caratterizza i due personaggi principali d'ill'opra: l'arcidiavolo goffo e scornato e Camdida la fanciulta pura, innamorata e fedele; e di essa illustra anche uno del momenti più suggeativi: quando, allo spuntar dell'alba, mentre canta il gallo e suonano le campane, il diavolo si tramuta in cavallere, per tentare la sua impresa.

Le immaghn per orchestra intitolate Iberia, costituiscone tre saggi cospicui della rafinalissima arte impressionistica francese. Si odono endi di ritimi danzati, rificesi di palpiti notturni, impeti gioiosi della festa popolare in una suggestiva ed evanescente risonanza armonica e strumentale, caratteristica di tanta produzione di Claudio Debussy (1862-1918).

Dussy (1862-1918).
Segui infine la Sinjonia n. 3 in ja maggiore di Brahms: la meno popolare delle sinfonie del grande musicista amburghese, e a cui fu anche dato l'appellativo (bechovenianamente tauto impegnativo) di «Eroica». Il primo tema ha un andamento deciso e sianciato, mentre il secondo contrasta per il suo carattere sereno e grazioso. L'andante a si direbbe un racconto semplice, ma commosso; esso compone un quadretto familiare di una deliziosa ingenultà II a poco allegratio » sostituisce lo



scherzo « Ad ecezione della · Quarta sinfonia », che ha un vero e proprio « scherzo » (gioloso), Brahms implega, con predilezione evidente, in tutte le alire tre sufonie un tempo pluttosto tranquilio, «satanzialmente ancora vicino allo spirito del « minuetto». L'a silegretto » della » Terza sinfonia » ha un canio dolec, insimunte, che sovente ritorna immutato nella stomalità, opportunamente variato nella struncentazione. L'amplo « allegro » finale è imperniato principalmente su un tema, i eni frequenti ritorni, con agli e sapicial modificazioni ed amplificazioni, sono separati da episodi, che contengono altro maleriale lematico, trattato dal Brahms con suprema maestria, in una interessante irama sinfonica.

CONCERTO

diretto dal Mº Ugo fansini con la collaborazione dei pla nisti Mario Salerno e Carletto Bussotti (Lunedi 5 gen naio - Primo Programma, ore 21,

L'Introduzione Colombina di Riccardo Zandonaj lia per base il tenna della vecchia canzone popolare del "Carnevale di Venezia", sul quale Paganini compose le celebri Variazioni", per violino. L'autore ne ha qui modificato il ritmo e gli ha dato, nella elaborazione e nelle varie forme strumentali e armoniche, espressoni di volta in volta diverse, gaie, melanconiche, briose, civettuole, sentimentali, on un leggero appre caricaturiale come a simbologgiare in cese i differenti uspetti della maschera di Colombina.

Nella Fanlasa e juga di Atilio Cimbro (Milano, 1882) la sostanza informatrice è affidata a due temi fondamentali, La « Pantasia » si necosta assai alla forma della « variazione ». La « Fuga », che si innesta direttamente alla « Fantasia », mostra tre parti ben distinte tra loro: la prima comprende l'esposizione del tema principale — e trasformato — della « Fantasia » stessa e la sua elaborazione, eniminaute in diversi » stretti a cànone »; la seconda, che si avvia con movumento molto calmo, espone, per mezzo del quartetto d'archi solista, il secondo tema (diretto e per moto contrario), che appare poi in un'ampia elaborazione, dove si associa pure il tenta iniziale; la terza parte, dopo il deciso arresto di un fortissimo, introduce i due pianoforti a concertare con gruppi di strumenti della orchestra, mentre le ultime pagiar riassumono, concise e rapide, il contenuto essenziale di tutto il lavoro

Il Notturno in sol hemolle maggiore, op. 70, n. l., di Martucci composto originalmente per pianoforte e pol dall'autore stesso realizzato per orchestra, è una delle pagine più conosciute del valoroso musicista napoletano (1856-1909), che in vari cami dell'attività musicale avoise opera nobilissima ed elevatissima.

CONCERTO SINFONICO

diretto dal Mº Mario Gaudiosi (Mercoledì 7 gennaio Secondo Programma, ore 20,40).

Il maestro Mario Gaudiosi presenta, in questo concerto, composizioni di Branns, il Beethoven e di A. Ghislanzoni,

Dono la creazione del poderose « Concerto in re



Anche tu ne hai bisog

a natura, creando l'uomo, e stata un'artefice perfetta.
L'organizmo umano è stato paragoriato al motore di una macchina. Come questo hi biogno di combustibile per funzionare, così quello ha biogno degli alimenti par rivare. Ha, oltre al combustibile, eccorrono alla matchina esperiare, delle particolari sostana che l'acilitano e regolame tentri, quelle particolari sostana che lacilitano e regolame il unzionamento di rutti gill organi che sono detti ormoni, la scanza madica con Stainach e Woronofi ha sparto il rammino alla scoperta del praparato OKASA.
OKASA è il rimado sciancifico che permetta il rinnovo degli ormoni indispensabili alla vita. Non dire: «Questo è magino monito della contra della cont

OKASA è un composto di ormoni ghiandolari, elementi fra i giù essanziali, elficaci ed appropriati par combattare il decadimento fisico, la depressione morale, la debolezza sasdecacimento tisico, is depressione morate, is opposezza sa-suale, la frigildità, la vecchisla precoca, ecc. La somministra-aiona di OKASA consegue riaultati soddisfacenti anche nei casì ove altri preparati fallirono. La fama acquistata da OKASA è plenamente giustificata. Il meccanismo di aziona di OKASA vicne detraglistamente

illustrato dalla pubblicazione: L'alba di une nuova vita, che viene spadita assolutamento GRATIS e senza alcun impegno dietro richiesta scritta.

Chiadeteia ogg. stesso alla ditta ROSSI LUIGI (R. C. 17) VIA VALTELLINA 2, MILANO, citando questa rivista,

OMANA è in vendita presso tutte le tarmacie e presso la Farmacia DANTE, Milano, via Dante 17. Aut. Pref. Milano N 61435 del 1934-XII.



FATE QUESTA PROVA DURANTE LO SVILUPPO



rossie nonassorbe lutte le sostanze lutte le sostanze lutte le sostanze lortificanti denguere, ti fanciulio resta stanco, privo di forze, nervoso, svagliato esi anemizza. Per dure al fanciuli forze resistenza, somministrate loro delle Pillole Pink a base di ferro naiurale e disgribile come quello de si riscontra lut digeribile come quello che si riscontra in molit vegetul quali spinaci, lenticchie, ecc. Le Fillole Pink possono arricchire i sangue da 500,000 glotuli rossi per cmc. a 1 iullione in poche settimane ed 1 sangue cas riscorato i true dagli alimenti da 3 a 5 volte maggiore energia, ripristimando l'equilibrio organico. Il fanciullo risupera appetito e peso, si svilingia hene, i sand intscoli man mane si fortilicano, la sandi miscoli man mane si fortilicano, la sono fasto per al vistico. In tutte le farmacie, L. 5.59. (Deer. Pref. Milano nr 77.334; 291-2391; XVIII).

11 Prof. Soft 6 Regio Calabra serva: "Avendo esperimentato da alcuni anni

"Avendo esperimentato da alcuni anni le Fillole Pink, le ho trovato efficacls-sime... Sono un rimedio attivo più di qualsiasi altro preparato di ferro". (N°75.341 1841)



PER RINGIOVANIRE

is many igitors LOLIONE RISTORATRILE EXCELSOR di Singer bundor ridà si assalli il colore naturale della gioventà. Non è una tintura, non macchia. Asolutamence innocua. Da 50 anni vandesi ovunque o contro vaglia di L. 15 alla PROFUMERIA SINGER Milano- Viale Beatrice d'Estr. 1

Fareta ogni tipo in casa adattando il vostro tritacarne a torchio par pasta, con stampi spaciali "DUREX., Prezzo 1. 18 - Creazione dalla

DIM EDUCE, FREDERE & C. - Cas. Post. 140 R - BOLDONA STAMPATI GRATIS A RICHIESTA

minore » per pianoforte e orchestra (che peraitro non aveva ottenuto inizialmente il successo atteso) Brahms si dedicò negli anni 1858-1859 alle Serenate in re maggiore e in la maggiore, che, pur nello stile sempre nobilissimo del grande amburghese, s morano raggiungere un'atmosfera più semplice.

L'introduzione del Coriolano è una delle più potenti ed espressive concezioni beethoveniane. Fu composta nel 1807 per la tra-redia omonima di Giuseppe von Collin ed è intessuta su un dualismo tematico, che corrisponde a un grandioso dualismo spirituale: l'assoluto principio dell'eroismo orgoglioso, incurante d'ogni altra legge, che non sia quella della propria grandezza, e la doicissima forza persuasiva del cuore, che ha pure le sue leggi universali e irresistibili.

La natura indomabile e forte di Coriolano, bandito da Roma perchè incapace d'ipocrisia e agitato dal desiderio di sicura vendetta, è rappresentata dal tema staccato ed incisivo che subito s'annuncla dopo i primi accordi iniziali. Armonie scure, in tono minore, a sforzati frequenti danno il senso della forza implacabile, che agita Corlolano. Ma un tema largo e nobile sembra rivelare ad un tratto l'intensa doicezza d'un affetto femminile, di sposa o di madre. L'alternarsi di vendetta e amore, espresso musicalmente in sfumature diverse dei due temi fondamentali, conduce verso lo scioglimento del dramma con una musica serrata e concisa, che non si sporde in episodi secondari. L'orchestra sottolinea la vittoria di Corjolano sul suo terribile contrasto s'acqueta quando il tragico destino dell'eroe caduto è deciso-

Il balletto Aladino e'la sua lampada, di argomento fiabesco-orientale, è stato rappresentato al Cairo, ad Alessandria d'Egitto, a Lisbona, ecc.; diversi brani orchestrali comparvero nei programmi dei concerti sinfonici italiani e stranieri; e l'intero quadro secondo ebbe una recente trasmissione radiofonica. Il balletto è intessuto su una trama musicale tieve e colorita, garbatamente moderna, ma senza eccessi, e che testimonia la viva musicalità di Alberto Ghislanzoni, il quale è anche autore di un'opera derivata dal shakesperlano « Re Lear »

MUSICA DA CAMERA

Il giovane violoncellista Amleio Capponi, con in collaborazione del pianista Germano Arnaldi, dà. ia sera del 4 gennaio alle ore 22.10 sul Primo Programma, un concerto in cui viene innanzitutto rievocata l'arte di Luigi Boccherini (1743-1805); il grande e infelice musicista italiano, che, se non fosse stato dal destino condotto in un ambiente tanto sfavorevole allo sviluppo della sua attività, avrebbe lasciato una duratura impronta non solo come grande compositore, ma anche come promotore di una scuola violonceilistica di altissimo valore Completano il programma due composizioni moderne: un delicato e suggestivo Notturno di Mauro Discovolo e le vigorose Variazioni sopra un tema popolare friulano di A. Ghislanzoni,

Con un vario programma di musiche classiche e moderne, is giovane pianista Maria Golia, già dioascoltatori, darà - mercoledì 7 gennaio, ailè ore 21,30 sul Primo Programma - un concerto in cui eseguirà la Sonata in re maggiore di Mozart, la soavissima ed eterea Ninna nanna di Chopin, la Toccata op. 13, n. 4 di Sgambati (un grande pianista e un valoroso compositore italiano, di cui si e celebrato quest'anno il centenario della nascita), il noto Allegro da concerto dello spagnolo Granados e due pezzi — Preludio e Bagatella — di Ugo Barbaglia, compositore comasco, vincitore di parecchi concorsi e critico del giornale l'« Ordine » di Como

Il Trio De Rosa-Zancttovich-Lana (una delle più pregevoil formazioni strumentali italiane) presenta giovedì 8 gennaio, alle ore 21,25 sui Secondo Programma - una delle più interessanti opere beethoveniane: il Trio in re maggiore, op. 70, n. 1, detto anche il « Trio degli spiriti ». In questo Trio ci sono già evidenti gli elementi dell'ultima evoluzione del grande di Bonn (1770-1827); e la denominazione deriva specialmente dal meraviglioso secondo tempo « Largo assai ed espressivo », dove in una grande e nuova libertà di concezione formale si irradia un'atmosfera di celestiale spiritualità: quella che sta ai disopra delle contingenze e delle lotte umane e che si ritrova in varie pagine delle ultime sonate e degli ultimi quartetti beethoveniani. Completa il programma il terzo tempo « Fresco » del Trio in si bemolle di Achille Longo (Napoli 1900), attualmente insegnante di composizione al Conservatorio di Napoli e noto per numerose composizioni dalla linea elegante e aristocratica,

la prosa

LA RINUNCIA

Un atto di G. Ammirata e L. Capece (Luned: 5 gen nalo - Secondo Programma, ore 21.45).

E' un bozzetto velato da un duplice amore: quello per la patria e quello per la donna del cuore. In una scuola media femminile, giunge improvvisa ia notizia dell'eroica morte sul campo di battaglia di un giovane ufficiale unamorato, corrisposto, di una studentessa del liceo. La fidanzata non è ancora giunta. Chi le darà la notizia? Una profonda commozione prende le studentesse che avevano ormai intravisto nei due giovani innamorati una coppia prossima ad unirsi indissolubilmente. Improvvisamente entra nell'aula la professoressa Siervidi, una vecchia insegnante di latino, misantropa, arcigna, cattiva, l'anima nera del liceo, la qunie in malo modo invita le ragazze a riprendere la lezione Ma questa volta le glovani studentesse si ribellano energicamente alle brusche paroic dell'insegnante, dichiarandole la vera causa della confusione che sta regnando neil'aula. La professoressa rimane profondamente turbata alla inattesa notizia e ienta-mente, quasi parlasse a se stessa, narra un epi-sodio della sua vita. Anche iei, come la fanciulla del liceo, soffri un giorno di uguale pena: l'uomo che l'amava era caduto sui Piave. Da quel giorno ia sua vita non ebbe più felicità e inesorabilmente si chiuse in una pereine tristezza. Essa capi di essere divenuta cattiva quando, uscendo dalle scuola e imbattendosi nelle compagne che si stringevano al flanco, felici, i loro fidanzati, profondamente sentì di odiare quella felicità. Le studentesse hanno ora capito cosa dovranno fare per evitare alla compagna un più grande dolore; basterà una piccola rinuncia: esse non si faranno attendere più all'uscita dalla scuola dai loro innamoratl, ma ogni sera accompagneranno a casa l'amica addolorata e non parleranno più in sua presenza della icro felicità.

NINNA NANNA A GESÙ

Un atto da « L'anello del parente folle » di Enrico Pea Prima trasmissione (Martedi 6 gennato - Secondo Programma, ore 21,20).

Nella mistica e poetica atmosfera della Natività c'è un'episodio pieno di sacra passione; quello del parente folle e ed è a questo episodio che l'autore si è aspirato per la sua " Ninna nanna a Gesti ".

Sparsasi per il mondo la buona novella della nascita di Gesù, Erode, il sangumario tiranno, selvaggiamente dà ordine che tutti i bimbi inferiori al sei anni venzano trucidati. E' il « parente folle » che, sotto le spogiie di soldato, corre alla sacra capanna pochi istanti prima dell'arrivo dei feroci soldati di Erode, recando la novella del terribile bando. Maria non può nulla, perchè la fuga è ormai impossibile, e allora si inginocchia accanto al sacro parvolo e invoca il soccorso celeste. Si ode un grande sferragliare dell'ssercito di Erode, ormal prossimo alla capanna. Senonche nell'istante medesimo che uno dei sanguinari soldati irrompe per sopprimere il fanciullo divino, l'interno della capanna si trasforma per miracolo in una serra di flori che nascondono la sacra famiglia agli occhi del barbari sicari di Erode.

POMERIGGIO DI FESTA

Radiocommedia in un atto di Francesco Rosso, Novità (Mercoledi 7 gennaio - Primo Programma, ore 22,10).

E domenica e le ragazze a servizio sciamano per la città che sembra un po' tutta per loro, bal portone di un palazzo signortie, escono due ragaz-ze, Anna e Marietta, amicha e compaesane, ma nelle quail la città ha diversamente mutato le abitudini e il carattere. Marietta non ha più nulla in comune con la semplice paesana: si è trasformata in una intraprendente ragazza che si guarda bene dai rivelare al giovanotti il suo modesto genere di iavoro e si spaccia per dattilografa. Anna è invece rimasta la semplice ingenua figlia dei campi; uon capisce le raffinalezze c le falsità della compagna, ma ne aubisce l'ascendente. Le due ragazze corrone ad un appuntamento con due giovanotil, ma giunte in una delle pazze della città, hanno la sgradevoie sorpresa di non trovarii.

Marietta, seccatiss ma fascia l'amica melanconicamente seduta su una panchina, per correre in cerca del suo elegante corteggiatore, Anna rimasta soia viene avvicinata da uno studentello che, viatala turbata e smarrito, l'accosta deciso a farle uno stupido scherzo. Opportunamente interviene un soldato che, scoperto il gioco, costringe lo studentello ad allontanarsi,

Nelle rudi e sane parole del soldato, la ragazza ritrova se stessa e nasce in lei per il giovane un sentimento di riconoscenza che rapidamente si trasforma in amore. Dopo aver saldato l'amicizia con franche parole, trascorrono quel pomeriggio di festa insieme e a sera si lasciano sui portone della easa di Anna con una speranza di più nel cuore. Una speranza che è già una promessa.

IL RE POVERO

Tre atti di Gino Rocca (Sabato 10 gennaio - Seconde Programma, ore 20.40).

Il concetto informatore di questa commedia di pungente attualità può riassumerai in questa esclamazione del re Haima, nell'atto secondo: Da quando quell'uomo e quegli ingegneri d'America sono venuti a sbranare la terra ed hanno trovato una ricchezza che noi non sospettavamo, quasi tutto il regno sembro cadere nelle loro mani. Hanno comperato tutto, porti e paesi, nomini e montagne... La proprietà è ioro, voi dite. Ma la sovranità è mla. E mentre quello che essi detengono è un dono che sale dalla terra, la forza che mi appartiene è una luce che scende da Dio, in cui credo Vedremo presto di chi sarà la vitoria ".

Lotta, dunque, fra le forze dello spirito appartenenti ai « poveri » e la forza brutale dell'oro, sppartenente ai ricchi. Pacsi, non uomini, ricchi. Non è chi non veda il riferimento alle battaglie autarchiche che i paesi poveri atanno combattendo contro I paesi provveduti. Ma, aubito dopo essersi socostata alle contingenti realtà, ia commedia riparte verso le regioni dello apirito e ai ammanta di simbolismo. Il piccolo re Hairna straccia il grosso assegno che dovrebbe ripagarlo del suo paese perduto s, rinunciando anche all'amore di Silvia, si ritira col suo bimbo fra i pescatori fedeli, suo

"Le scemenze dello spettro"

ed alcuni altri del più recenti "Commenti ai fatti del giorno" sono, pubblicati nella seconda edizione, aumentata, del volume "PAGINE SULLA GUERRA ALLA RADIO" pubblicato in questi giorni dall'Editore Sansoni.

Il volume "Pagine sulla guerra alla Radio", rassegna documentaria e sintetica del massimo interesse, consta di 390 pagine in-8º ed è corredato con 32 otografie tuori testo a dua carte geografico. Potrete rice-ver'o franco di porto al prezzo di L. 20, nivando a "Radio"- Cas. Post. 250, Torino, l'unito tagliando:

NOME E COGNOME

INDIRIZZO_

Numero abbonamento alle radioaudizioni

(A "Radio" - Casalla Postala 250 - Torinol





MIL ANGELINI

I KAMPOL II. La canzone dell'aquilotto,
NIZZA: Tu; 3, STRAPPINI Ho rubato
una stella: 4. DI CEGLIE Alida; S. SPA.
DARO Arrivederci addio; 6. CASIROLI
II sogno del mio cuore; EOMPIANI
La Ghirlandina di Modena; 9. LACALLE
BRUNO: Amapola: 9. FIABET-SCHORDalle due alle tre; 10. SALUSTRI-LOMAARDI Vecchia contrada; el. MARTINELLI
ANIZA Vita contadina; 12. CESARINI
Valzer della strada.

ulti avedialnet putranno manifestare fe loro pretereore la merito alle conzoni da frasmettere nel concerti Buton, inviando una cortollus postate alla SOCIETA ANONIMA DISTILLENTA RETION BUTIDIAN - Cavella postate n. 578 e 579

EDL:

COGNAC BUTON

DUE INSUPERABILI PRODOTTI DELLA

OGGI
DOMENICA
GENNAIO XX
ALLE ORE
13,20

GRANDE DISTILLERIA
S. A. GIO, BUTON & C. - BOLOGNA

(Organizzazione SIPRA - Torino)

DOMENICA 4 GENNAIO 1942-XX - ORE 20.35

TEATER

4º: .. La Fenice .. di Venezia

BILSEPPE AHAMI

TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER CONTO DELLA

S. A. E. ISOLABELLA & FIGLIO

CREATRICE DEL

VERMIT BIANCO MANDARINETTO AMARO 1918 LIQUORI

Isolabella

Organizazione SIPRA - Torino)

TUTTE LE DOMENICHE DALLE 21,30 ALLE 22

L'ISTITUTO PER L'ENCICLOPEDIA DE CARLO

VI INVITA AN ASCOLIARE LA TRASMISSIONE

NAPOLI CANTA

RASSERVA DI CANIGLI MAPOLETANI GON

CONCORSO A PREMI

IL CONCOVAS CONSISTE HELL IDENTIFICARE IL TITOLO DELL'ULTIMA CANZONE CONTENUTA NEL PROGRAMMA

Fra bult colono che assumo alentinota la canzone e che voramo sopialare il intole si essa all'ISTITUTO PER L'EKCICLOPEDIA DE CARLO - VIA XX SETTEMBRE, SS - ROMA, veramio soriengiati, con le paranzie di legge, ciinque nominatiri a ciassimo dei quali l'Istituto livieria palutiamente il primo volume dell'Enciclopetia, del valore di L. 150 — La segnalazione dorrà assure effictuale con cartolina posteta da fra previnci all'ISTITUD PER L'ENCIPEDIA DE CARLO entre il giordi sucessivo alla tràsmissione, e deve contentra il tintolo della canano di diomificata nombre di cognitore, nome el indivizzo del partecipante al conche

RISULTATI DEL CONCORSO RELATIVI ALLA TRASMISSIONE DI DOMENIGA 21 DICEMBRE 1941-XX La ciniadate di electrificato pero 3 C.6877 M.E. F.A.C. ECTTE 27 A.M.M. SECTA MINISTER A. (NAMIL SECTATORI 11 MANDA ELTA. CONCORDI DEL PROGRAMO POR DEL PROGRAMO DEL PROGRAMO POR PROGR

Orzanizzazione SIPRA - Torino



DAMENICA 4 BENNAID 1942-XX - BRE 17
ASCOLTATE LA TRASMISSIONE DEL

SECONDO TEMPO

DI UNA PARTITA DI CAMPIDNATO DI CALCIO DIVISIONE NAZIONALE A OFFICANIZZATA PER CONTO DELLA

S. A. LUIGI SARTI & FIGLI di Bologna
Produttrice del famoso COGNAC SARTI

e del delizioso BIANCOSARTI aperitivo digestivo di gran classe

ELIMINA DISTURBI E ABBONAMENTO O RINNOVO AL « RADIOCORRIEFE »

FILTRO DI FREQUENZA l'unce dissoutive metraté ce de al SOISTIFICI che alimina a intrito corregiate dalla REFE. 31 agentes costro atagoni di L. 75. Cen abbonimento a rimoror per na mono al RADDORRIEFE L. 88.50 autoissas. Indivizzar ratio a norrespondenze: 180. F. TARTIFERI - RADIO - Torino, Via C. admini 5 ann. Fistat Sergando Modula Prostuazio per micliorare l'apparecchio ra Lo L. 3 assicipate (ancha la l'anceballo

DOMENICA 4 GENNAIO 1942 XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) · 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 524.5 (kC/s 527)

7,45 Notizie a casa dal militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe

Nell'intervallo (ore 8): Segnale orarlo

8.15: Giornale radio. 8.30: ITINERARI MISTICI: « San Silvestro», documentario registrato nella Bu-

silica di San Silvestro in Roma.

3,40-9,10: Concepto Dorgano dalla Babilica del Carmine Maggiore di Napoli (organista F. M. Napolitano). 1. Freacobaldi: a) Toccato, b) Conzone; 2. Franck; a) Offeriorio, b) Petidio, juga e variazioni, 3. Remella: Pastorale da concerto, 4. Picoli: Per un evoc.

10 RADIO RURALE: L'ORA DELL'AGRICOLTORE E DELLA MASSATA RIPATE 11: MESSA CANTATA DALLA BASILICA DI SAN PAOLO IN ROMA. 12-12.15; LETTURA E SPIEGAZIONE OEL VANGREO

Discrii di Musica operistica: I. Rossini: Semiramide, « Ahi quel giorno osno: rammento» (Stignani); 2. Verdi; Rigoletto: a) « Pari slamo» (Tagilabue), b) « Titte le feste al templo» (Pagilighi); 3. Ponchielli; La Giocoda a) « Clelo e mar» (Masini), b) « L'amo come il fulgor del creato» (Cigna ellmo); 4. Cleia: L'arlessana; a) « El la solita storia» (Tagilavini), b) « Eser madre è un inferno» (Pederzini); 5. Wagner: I maestri cantori di Norimbergo. (Seguine canto del mario del mario

Segnale cratio - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE 13. RADIO

CANZONI, CANZONI, CANZONI

.30: CANZONI, CANZONI, CANZONI, CANZONI

1. Rainpoldi. La conzone dell'aquifotto; 2. N'EZA: Tu; 3. Strappini; Ho

1. Bainpoldi. La conzone d'ell'aquifotto; 2. N'EZA: Tu; 3. Strappini; Ho

1. Bolorioli; Il sopro del mio cuore; 7. Bomplani; La Ghirlandina di Modeno, 8. Lacalle-Bruno; Amapola; 9. Mari-Schor: Delle deu alle Ire;

10. Salinini-Lombardi, Vecchia contrada; 11. Martinelli-Lanza: Vilo con
tadina; 12. Cessini: Velere delle strada.

(Trasmissione organizzata per le Distriturat Gio, Buron & C.

Soc, An., Bologna).

14: Giornale radio

14.15; RADIO ICEA: TRASMISSIONE PREPARATA IN COLLABORAZIONE CON IL SIN-DACATO NAZIONALE DEI MEDICI.

15-15,30; RADIO G.I.L.; TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTU ITA-LIANA BEL LITTORIO.

(CITCA); CRONACA DELLA FASE FINALE DI UNA PARTITA DEL CAMPIONATO DI CALCIO DIVISIONE NAZIONALE SERIE A. (Trasmissione organizzata per le Ditta Luigi Sarti e Figli di Bologna),

17.20 (circs): Notizie sportive o dischi.

17,30: TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Rassegna di Giovanni Ansaldo, direttore de « Il Telegrafo ». 17.45: MUSICA OPERETTISTICA

18.15-18.30: Notizie sportive o dischi.

19,25 Risultati del Campionato Nazionale di Calcio di Serie C. MUSICA VARIA: 1. Avitable: Sorrisi e fiori: 2. Greppi: Soltanto per ricordarti; 3. Fucik: Il vecchio brontolone.

19.40: Riepliogo della giornata sportiva - Dischi, 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale rodio. 20,20: Commento al fatti del giorno.

> Onde: metri 246,5 - 420.8 - 491,8 - 524,5 (per enda m. 283,2 ved) « Trasmissioni specieli »)

20,35:

I TEATRI DITTALIA

LEATRI D'ITALIA

Rievocazione soeneggiata di Guerre abami
GLI Primori: Una seduta storica - I abalcoli e la "malediziona. Il
fiasco di Trapitata - Ospiti d'eccrzione" - Un coro fuori programma Wagner a Venezio - L'aArta del riat - Le cavalchine - L'angelo intatto,

(Consultationa primo all'a Arta del riat - Le Cavalchine - L'angelo intatto,

(Trasmissione organizzata per la S. A. E. Isolazzula z Figlio - Milano),

21.20: Luigi Ugolini: « Caccia ai cinghiale in Maremma », conversazione.

" NAPOLI CANTA 21.30:

1. Tagliaferri-Murnio: Tarantella internazionale; 2. Tagliaferri-Murnio: Napule e Surriento; 3. Alfieri-Manilo: Geiusin; 4. Tagliaferri-Murnio: Napule as se ne va; 5. Valente-Flore: E bucie; 6. Valente-Murnio: Napule mia; 7. Vulento-De Curtis: Tiempe feilee; 8. De Curtis-Bovio: Tu ca nun chiagne; 9. Canzone da identificare (Concorso a premil. (Trasmissione niganizzata per l'Istituto per l'Englichopedia De Carlo - Roma).

22: « La vita teatrale », conversazione di Mario Corsi.

22.10:

Concerto

del violoncellista Ameero Cappon: Al pianoforte: GERMANO ARNALDI

1. Boecherini. Concerto in re maggiore; a) Allegro, b) Adagio, c) Ailegro vivo; 2. Discovolo: Notturno; 3. Ghisianzoni; Variazioni sopra un tema popolare friulano.

23 (circa)-23,20: MUSICA VARIA.

29 45. Giornale radio

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7.45-12 Per enda m. 210,2: lo siesse progremme dells onde m. 245,5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,8.

12.15. ORCHESTER CETRA diretta dal M° BARZIEZA; 1. Pagano: Non so, 2 Di Ceglie: Come ti chiami; 3. Barnizza: Sera; 4 Rivario: Musica del cuore; 5. Mascheroni: Mi parla it euore; 6. De Martino: Bella fipila del l'amore; 7 Chirl: Biancamaria; 3. Calizà: Che felicità; 9. Uznì: Quando ascotti alla radio; 10. Kramer: Il pesce e l'uccellino.

TRASMISSIONE DEDICATA ABLI ITALIANI DEL BACINO DEL MEDITERDAREO

13: Segnale oratin - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - CHORNALE RADIO

IADIO
 J.I.S. CONCERTO SIMPONICO diretto dal Mº ALFRED SIMONETTO; I. Donizetti: Simfonia concertata; 2. Mussorgsky: Marcia turca; 3. Debussy: Piccola suite. Nethoteta, b) Corteo, ci Minusto, di Balletto.
 In barchetta, b) Corteo, ci Minusto, di Balletto.
 In barchetta, b) Corteo, ci Minusto, di Balletto.
 In barchetta, b) Corteo, ci Minusto, di Balletto.
 Il Cornale radio.

14.15:

IL BRACCIALETTO

Un atto di Otannino Antona Traversi

PERSONAGGI F INTERPERTY: GIOMMARI MONTÍ, Franco Becci; Giulia, Giulletta De Riso; Atberto Castelli, Guido Lazzarini; Evelina, Donatella Gemeno; Marchese Riccardo Imperi, Olovanni Jimata; Rosina, cameriera di cosa Monti, Ria Saba.

Regin di Guguinimo Morandi

14,45-15: ROMANEE DELL'OTTOCENTO: 1 Tosti: L'ultima cansone; 2. Donaudy; Vaghtsuma semblanza; 3. Braga: Leggenda valacca; 4. Maccagni: Serenda; 5. Oastaldon: Musea proibita.

15-15.30; RADIO G.I.L.: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTO ITALIANA OEL LITTORIO.

16-18 (circa) (onda m. 230,2); Trasmissione dai Teatro Adriano di Roma:

Concerto sinfonico

diretto da ANTONIO PEDROTTI

Parte Frima: 1. Respighi: Beifagor, introduzione dell'opera; 2. Debussi: Theria, tre immagini per orchestra: a) Per la strada e per i sentieri, b) I profumi della notte, c) Mattino di un giorno di festa. Parte seconda: Brahme: Snifonia a. 3 m fa moggiore, op. 90: a) Allegro con brio, b) Andante, c) Allegretto, d) Allegro.

Nell'Intervalio (16,50 clrca): Notiziario.

18,15-20

Per onde m. 230,21 to slesso programme delle ende m. 245,5 -263.2 - 420.8 - 491.8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R - Giornale radio. 20,20; Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per ende m. 221,1 vsdj « Tresmissioni speciali »)

20,40; ORCHESTRINA diretta dal Mº VACCARI; 1. Serpi; Eri una bambina; 2. Palsariello: L'eco non risponde; 3. Cergoli: Veccha una; 4. D'Anzi: Posseggiando insieme a te; 5. Celani: Ricordando l'operetta; 8. Falpo: Marinarella bionda; 7. Ruccione; Nostalgia di Napoli; 8. Argella: Valzer oppassionato; 9. Chirl; Il gatto innamorato.

ORCHESTRA D'ARCHI 21.10:

Ortonassina Dancha diretta dal M. Manya di Registri Para di Registri Para

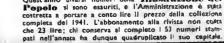
MARCE E VALZER Complesso di Strumenti a Fiato diretto dal Mº Storaci

Winkler: R mio comandante; 2. Strause; Valzer dell'imperatore, 3. Palombi: Marcia militare, op. 10; 4. Marletta: Ritorno di moda; 5. Circent: Legionari di Roma; 6. Cruziant: Vita palermilana.

22,15; COMPLESSO CARATTRIBISTICS directio dal M° PART: 1. Tamajo; Girotondo scopulisto; 2. Cioffi: Sole d'autunno; 3. Bonfanti: Companella del villaggio; 6. Pedrim: L'ora delle stelle; 5. Lauri: Mia dolce Carmela; 6. Persiani: Valzer di mio nonno; 7. Ricci: La vita è cosi; 6. Prondel: Poters chitara; 9. Collaso; Garuja.

22,45-23; Giornale radio.

Impiego al 400 per cento Quest'anno divarsi numer: della Illustrazione del







. anizzazione SIPRA - Torino)

Il segreto di un colorito naturale



Grazie ad una segreta mescolanza di colori è stato possibile ottenere con il Rossetto Com-patto Misticum, un rossetto naturalo cne dona ad ogni viso la grazia e la freschezza della prima gioventù. Una delle dieci nuove tonalità del Rossetto Misticum darà anche a voi con sicurezza il faseino del colorito giovanile. La vostra amica più intima non saprà distinguere il Rossetto Misticum dal colorito naturale del viso. Provatelo subito; l'ammirazione di cui vi vedrete circondata vi confermerà che avete trovato finalmente il giusto rossetto per il vostro viso,

- · CHITA · IRANCIO
- * PERSL4
- * CAPRI • INH 1
- · BRONLA
- · ROSSO PER BIONDE
- ROSSO
- PER BRUNE !
- ROSSO & PER BRUNE II







5 GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

votizie a casa dai militari combattenti e das militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (orc 8): Segnale orario.

8,15: Oiornale radio. 8.30-9; Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai nulitari dislocali nei territori occupati dalle nostre truppe.

9-9,15 (onda m. 420,8); LEZIONE DI ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI. 11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE; Novizie

(2,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13.20: Musiche da film - Orchestra Cetra diretta dai M. Barzizza: I. For-'ini-Fecchi: Luna, dimmelo tu, da « Confessione »; 2. Cuscinà-Mac; Emita, ia « Divieto di sosta »; 3. Smidt-Gentner-Liri; Oggi sono tanto innamorato, da «A tempo di valzer »; 4. D'Anzi-Bracchi; Tu, musica divina..., da «La scuola dei timidi »; 5. Casiar-Di Fabio: Vieni in rina al mar, da «Barbabhi »; 6. Innocenzi-Oramaniteri-Rivi: Turbamento, dal film omonimo; 7. Militello-Marchetti: Ho trovato una villetta, da «Le signorine della villa accanto "; 8. Nascimbene-Liri: L'amore canta, dal film omonimo; 9. Di Laz-zaro-Dole: Melodie al chiar di luna, da « Ora suprema »; 16. Di Fabio: Lettere d'amore, da « Santa Maria ». (Trasmissione organizzata per la S. A. Italiana Proporti · Bicipi » - Ve-

14: Giornale radio.

11.15: «Le prime del cinematografo», conversazione. 11.25: Musiche Fra okchestas direte dal M° Gallino; 1. Savein. Furbine; 2. Cioppellini; Sopio gluppouses; 3. Setti: Crepuscoto sul mare; 4. Amadei: Danza delle lucciole,

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - - Notizie da casa «

17: Segnale orario - Giornale radio.

17.15; LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: Le canterine di

Nonno Radio, dirette da Mamma Giannina. 17.35: Orchestrina diretta dal Mº Vaccari; 1. Marengo: Reginella d'amore; 2. Gasti; Se chiudo gli occhi; 3. Spadaro; Perchè, perchè; 4. Wassii; sempre cost; S. Diorio; Io et e; 6. D. Martino; Andreno a Marceliaro; T. Godini; Son geloso di te; 8. Oberti: Per un bacin d'amore.

18. Notizie a casa dai militari combatenti e dal militari dislocati nei ter-

ritori occupati dalle nostre truppe.

18,15: Notizie dall'interno - Notizie sportive.

18.20-18,30: Radio rurale: Notizi: e commenti della Confederazione fascista dei lavoraiori dell'agricoltura.

19,25 TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dal-F.I.A.R. in collaborazione con l'OPERA NAZIONALE DOPOLAVORO. 20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni deil'E.I.A.R. - Giornale radio

20,26: Commento ai fatti del giorno Orde: meiri 245,5 • 420,8 • 481,6 • 524,5 (per orda m. 263,2 vadi « Trasmissioni speciali »)

20,40:

SELEZIONE DELL'OPERETTA IL PAESE DEI CAMPANELLI Musica di Lombardo e Ranzato

ORCHESTRA e CORO diretti dal Mº CESARE CALLINO (Trasmissione organizzata per la S. A. Felice Bisleri e C. di Millano).

21,20; "I muovi dischi fonografici", conversazione,

21

Concerto .

diretto dal Mº Ugo Tansini

on la collaborazione dei pianisti Mario Salerno e Carletto Bussotti 1. Zandonal: Colombina, introduzione sopra un tema popolare veneziano; 2. Cimbro: Fantasia e juga, per due pianoforti e orchestra (solisti: Mario Salerno e Carietto Busotiti); 3. Martucci: Noturno in sol bemolle maggiore, op. 70 n. 1; 4. Rossini: La gazza ladra, introduzione dell'opera.

Nell'intervallo (22,15 circa); L'inutile segreto, scena.

22.45: Giornale radio.

23 (circa)-23.30: Orchestas diretta dal Mo Vaccari.

rimborsabili in 60 o 120 rate mensili agli impiegati dello Szato, Enti perastateli, Enti locali, Associazioni sindacali, Aziendo di trasporto e buono amministrazioni privata Anticipi immediati . Parlazionamento sapidissimo ISTITUTO CESSIONI QUINTO ROMA, VIA BERGAMO 43 - MILANO, Ufficio Propaganda: VIA P. LOMAZZO ?6

7,30-ff,35 Per onda m, 230,2: to stesso programma delle onde m. 245.5 -263,2 - 420,8 - 481,8 - 524,5,

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

12,15 Musica varia diretta dal Mº Petralia; 1. Fiorillo: Marcia di soldale,
2. Devilli: Giostra di cancomi, 3. Celani: Quell'ora d'incanto; 4. Frustaci; Forse ti chiami Mini; 5. Plessow; Giapponesina; 6. Geisler: Melodie

12.46; COMPLESSO CARATTERISTICO diretto dal M° Prat: 1. Marletta: Sciniullante; 2. Pintaldi: Se parlassero le stelle; 3. Duc; Dopo la vendemmia, 4. Carta: Parata di grilli; 5. Sclorilli: Un dacio per un fiore; 6. Rosati

TRASMISSIONE DEDIGATA ABLI ITALIANI DEL RACINO DEL MEDITERRANES

13; Segnale grario - Eventuali comunicazioni dell' E. I. A.R. - OIORNALE

RADIO
RADIO
13.15: Concern del violinista Rémy Fennopse - Al pianoforie: Gima Scheide
1. Mozart: I. Dalla Sonata quarta in sol: a) Allegro, b) Minuetto, II. Rondo
in sol, 2. Frincipe: a) Zampognara, b) El campielo,

13,30: Riassunto della situazione politica. 13,45: CONCERTO del soprano Maria Esposito - Al planoforto: Cina Schiller.

1. Di Majo: Accresca pietoso, dall'opera i figenia in Tauride i 2. Scallatti; Chi vuole innamorari; 3. Olmara: Flocos la neve; 4. Porrino: Monte Circeo, 5 Santoliquido: Rifiest, dai «Poemi dei sole»; 6. Persioo: Paramseller.

14.15: ORCHESTRA DELLA CETEA diretta dal M° ANGELFNI; 1. Daniele; Suona, chitara; 2. Sciorilli: Ispiracione; 3. Frati: Vaitelapesca; 4. Ravasaini: Dal microfono al tuo cuore; 5. Canessas. Chiedo di te; 6. Benedetto: Ritmando in sol; 7. Wasali; Tango gli'infinito; 8. Rizza: Passa Nini.

14 45-20 Per onde m. 239,2; to slesso programme delle ende m. 245.8 . 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5,

20: Segnale orarlo - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio 20,20: Commento al fatti del giorno.

Onda metri 230,2 (per enda m. 221,1 vedi « Trasmissical speciali »)

20.40:

MUSICA VARIA diretta dal Mº PETRALIA

 Savino: Marcia sinjonica; 2. Colombini: Come una nuvola bianca, 3.
 Ramado: Notte lunare; 4. Ruist: Sjoriunello; 5. Masutiti: Sempre; 6. De Curtis: Lusanga; 7. Piessow: Attalena; 8. Aliegra: O mia vita; 9. Taba Sebenico.

21.26: SETETTO JANDOLI; I. Mostazo, Linon limonero; 2. Simenini: Luna maradar; 3. Valente: Varca addurmita; 4. Kreuder: La canzone dei passeri; 5 Falcomatà: Fanjara prigioverde; 6 Cloffi: Na sera de maggio; 7. Tagliaferi: Tarantella; 8. Cambi: Doña Maria.

21.45:

La rinuncia

Un atto di G. AMMIRATA e L. CAPECE

Personaggi e evterprevi: Germana, Celeste Marchesini; Caria, Angela Meroni; Flora, Misa Mordeglia, Mari; Erminia, Jolanda Minichini: La Servidi, Rina Centanaro; Il bidello, Walter Tineani.

Regia di Enzo FERRIERI

22.10:

MUSICHE BRILLANTI

dirette dal M° Arlandi 1. Cui: Il figlio del Mandarino; 2. Ramzau-Motti: Balletto; 3. Schuberl Rosamunda, 4. Smetana: Delbor, intermezzo; 5. Movart: Le nozze di figaro, introduzione dell'opera.

22.45-23: Oiornale radio

A. BORGHI & C. S.

STOFFE - TAPPETI TENDAGGI BOLOGNA - ROMA

TORINO - MILANO



MARTED 6 GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420,8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7,45 Notizle a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe Nell'intervallo (ore 8): Segnale orario.

3.15: Giornale radio.

8,39-9,38 (cfrea): Eventuali notizie a casa dal militari combattenti e dal militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe. 18,45: Cenerale Alfredo ingravalle, direttore generale per la Sanità Militare:

Conversazione ai jeriti di guerra. 11-12: MESSA CANTATA DALLA BASILICA DELLA SS. ANNUNZIATA DI FIRENZE.

12,20 DISCHI 01 MUSICA DERRISTICA: 1. Humperdinck; Haensel e Gretci.

... del ballo (soprano Ferraris, mezocoprano Supervial; 2. Cilea; Gloria, « Pur dolente son lo » (tenore Marcato); 3. Saint-Saëns: Sanson © Dalila, «Anciante d'amor» (mezzosoprano Stignani); 4. Wolf Ferrari: «I quatro rustepini», «Luceta xe un bei nome» (tenore Tagilavini); 5. Cilea: Adriana Lecouroreur, «Io son sua per l'amore» (soprano Cigna e mezzosoprana Elmo).

12,45: MUSEGA VARIA: I. ESCOBAC: Terso tempo, dalla · Suite ritmica ·; 2. Celani: L'ora felice: 3. Angelo: Piccolo scherzo; 4. Amadel: Nel bazar. 13: Segnade prario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIGRNALE

RADIG.

13.15: CONCERTO diretto dai M° ARLANDI: I. Jachino: Pastorale di Natale; 2. Toni: Presepio; 3. Burgmein: Natale; 4. Rimsky Koraskot: Suite, dall'Opera « La fanciulla di neve »; 3. Brogl: Zampognata; 6. De Nardis: Nisna nanna; 7. Mozart: Il re pastore, introduzione dell'opera. 11: Giornale radio,

14.15; ORCHESTRINA diretta dai M. Vaccari: 1. Zocchi: Serenata a Torino; 2. Piccinelli: Crepuscolo; 3. Mojoh: Chi sard; 4 Marchetti; E tu; 5. Ferrari: Chi perde irona; 6. Bonelli: Tu non mi credi; 7. Schisa; Quei no-rellin d'amore; 6. Nusl: Fontana is; 9. Verneri: Nonnino Giacomino. 14.45-15,19: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi con-

nessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIGNE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Programma vario - . Notizie da casa «,

17: Segnale orario - Giornale radin.

17,15: MUSSICHE FOLIFORICHE CESQUITE dAILS SCHOLA CANTORUM DEL SEMINARIO FIO-BERTINO diretta dal M. Don DOMENICO BAITOLUCCI. 1. Pulestrina: a) Hotiet Christia natus est, b) Puer notus in Bethieren; 2 Bagnoll: a) Benedicia et venerabilis es, b) Ave Maria; 3. Baitolucci: a) Super fiumino Babylonis, b) Ecc-nomen Domini; 4. Pulestrina: Tota puichra est.

17,35; MUSICA DA CAMERA: 1. Veracini: Largo; 2. Beethoven: Bagattella In mi bemolle maggiore, op. 33, n. 1; 3. Brahms; Adagio, dal « Quintetto con ciarinetto in si minere, op. 115 »; 4. Ticciati; Toccata.

13: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15: Notizie dall'interno e sportive.

18,29: Radio rurale: Cronache dell'agricottura italiana

18.25-18.38: Spigolature cabalistiche di Aladino.

19.30 Conversazione.

10.40. ONCERTO DEL TRIO CAMPESTRE DI LUBIANA: 1. Gregore: L'allevatore;
2. Ivanovici: Le onde del Danubio; 3. Gregore: Giovannino; 4. Lubas: In congedo; 5. Gregore: Mazurca n. 3,

26; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento al fatti del giorno,

> Bede: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 624,5 (per onda m. 263.2 ved) a Tresmissical speciali a)

20,45; STACIONE SINFONICA DELLELAR:

Concerto sinfonico-corale diretto da Victor De SARATA

PARTE PRIMA :

 Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in soi maggiore; a) Allegro,
 Allegro vivace; 2. Borodin: Sinjonia n. 2 in si minore: a) Allegro, b) Schermo, c) Andante; d) Finale.

PARZE BECOMBA:

1. Chedini: Pezzo concertante, per due violini, viola e orchestra; 2. Brahma: Cinque valuer amarosi, per coro e pianoforte a quattro mani: a) Valuer op. 53 n. 9, b) Valuer op. 65 n. 14, c) Valuer op. 52 n. 17, d) Valzer op. 52 n. 18. e) Valzer op. 52 n. 15; 3. Wagner: Cavalcata delle valchirie, dall'opers с La valchiria s.

Solisti: planisti Remaro Joss е Свемамо Акмалы

Maestro del coro; Costantino Costantini

Nell'intervallo (21,45 circa): Conversazione del ten. col. di S. M. Bruno Cappuccini: Tecnica della guerra moderna: « Come muove un escreito». 22,45; Giornale radio

23. (circa)-23,30; ORCHESTRA diretta dal Mº Anorlini.

Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,45-12 Per onda m. 230,2: lo stesse programme delle ende m. 245.5 . 263.2 - 420.8 - 431.8 - 524.5.

12.15 Concerto del pianista Orazio Frugori: 1. Galuppi: Adagio In re minore; 2. Pasquini: Il cuculo; 3. Paradisi: Toccata in la maggiore; 4 Chopin: a) Preludio terzo in si minore, b) Studio in ja maggiore, op. 10. n. 8; 5. Liszt: Danza dei gnomi.

12,40: CANZONI E MELODIE: I. Ruccione-Pinchi. Con un bacin d'amore: 2 Mascheroni-Mendes: Nevica; 3. Carste-Lulli; Valzer della gioventà; 4. A.a. Morettl: Stornellata; 5. Borla-De Torres-Simeoni: Cantando sotto la luna

TRASMISSIONE DEGIGATA AGLI ITALIANI DEL BAGINO DEL MEDITERBANED

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell' E. I. A. R - GIORNALE RADIO

13,15: COMPLESSO DI STRUMENTI A FIATO diretto dal Mº STORACI: 1. Wagner Marcia, dall'opera « Thannhauser; 2. Llossas: Tango bolern; 3. Splinder; Luccusicata degis usarri; 4 Castellani: Onori al gerarca; 5. Cacini; Duce Duce; 6 Artioli: Ginnasti in marcia; 1. Boleoni: Impressioni advisaces Nell'intervalla (13,30); Riascunto della cituazione politica,

14.15: Comunicazioni at connazionali di Tunisi.

14,25: MUSICA VARIA diretta dal M. Petralia: 1, Travaglia: Vendemmidic: 2, Ansaldo. Tu sei la musica; 3 Billi: Non ritornate rondini; 4. Biondi: Il sogno dei Nori; 5. Bonelli: Ombre sul vettuto; 6. Bucchi: Ridda di gnomi,

Per seda m. 230,2: lo stesso programme delle sede m. 245.5 . 14,45-20 263.2 - 420.8 - 491.8 - 524.5.

28: Segnale erario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20.20: Commento al fatti del giorno.

Onde meirs 230.2 (per ende m. 221,1 veds « Tresmissions speciali »)

20,40:

Musiche brillanti

dirette dal Mº CESARE GALLING

1. Escober, Passegriata di luglio, 2. Filippini: Spagnolesca; 3. Streum: Leg-genda del besco siennese; 4. Florillo: Seene norveges; 5. Carabella: Scherzo magico; 6. Kreuder: Parata di monelli; 7. Simonini Galoppia; 8. Rosati: Bolsro; 9. Nicolat: Le vispe comant di Windsor, introduzione dell'opera.

21.20

Ninna nanna a Gesù

di ENRICO PEA

(Un atto da « L'anelio del parente folie .) (Prima trasmissione)

Presonado: i interpretti: Matia, Neila Bonora; Giuseppe, Perinado Solici; il perente folie, Leo Garanglia; Perpia, Manlio Susoni; Saba, Tino Erleri Araba, Gioranni Cimara, Tre pastori e ira agnelli, Petro Todi, Emilio Calvi, Vigilio Gottardi; Tre donne, Giorgias Marchiani Andalò. Celeste Almolri Calza, Rin Saba - Gil Angeli Custodi - Soldati - Bambini.

Regia di Guglielmo Morandi

21,45:

ORCHESTRINA . diretta dal Me Vaccani

22.10: Notiziario.

22,26; MUSICA OFFRETTISTICA: I. Suppé: La dama di picche, introduzione; 2. Ranzato: Il paese dei campanelli, selezione; 3. Lehar: Lo zarevich, fantasia; 4. Pietri: Rompicolle, selezione.

22.45-23: Giornale radio.

Mobili Eterni Vacchelli

RR 4401

STRUMENTO RADIOMUSICALE
CHE PER LE GENIALI SOLU
ZIONI, CIRCUITALI E PER LA
RIVOLUZIONARIA CONCE
LIONE ELETTROACUSTICA
EGNA UN NUOVO INDIRIZZO NEL CAMPO DEI
ADIORICEVITORI E DEI RIRODUTTORI FONOGRAFICI

SEI VALVOLE « DUE COM-PLESSI DI SINTONIA » DIECI GAMME D'ONDA » QUATTRO WATT DI POTENZA INDISTORTA





Per chi soffre di nevralgie

Chi soffre di dolori nevralgici sa purtroppo che essi tendono a ripetersi.

Basta un colpo d'aria per provo-care una nevralgia facciale o un torcicollo; basta una variazione di temperatura per far ricomparire i dolori lombari, reumatici, ecc.

Occorre quindi uo rimedio efficace che però non disturbi il cuore, non provochi bruciori di stemaco o mal dl reni, anche se preso ripetuta-

Il Veramon fa scomparire come per incanto i dolori nevralgici, ri-donando libertà e scioltezza ad ogni movimento,

I Medici io raccomandano: la loro pratica quotidiana ha dimostrato da molti anni che, nelle nevralgie, esso è altrettanto efficace come nel mal di testa o di denti, senza essere dannoso.

Solo la prova vi dimostrerà 1 7 vantaggi del Veramon:

- 1. Il dolore scompare come per incanto.
- 2. Il suo effetto dura per pa-recchie ore, 3. Non danneggia il cuore.
- 4. Non causa sonnolenza.
- 5. Non provoca alcun disturbo gastrico.
- 6. Non dà luogo ad assuefazione.
- 7. Le compresse di Veramon si

7. Le compresse ai veramon: si prendomo facilmente. Procuratevi subito il Veramon nella vostra Farmacia e fate la prova alla prima eccasione. La bustina con 2 compresse costa L. 1.25; il tubo con lo compressa L. 6,-

Soc. Italiana Prodotti Schering Sede e Stabilimenti a Milano.

- Autorizz, ft. P. al Milafe ft. 8897 det 6-8 1641-X:X

Convincetevene voi stessi! Bulbitamin La preziosa NUOVO SERIO RITROVATO SCIENTIFICO

È UN MEDICAMENTO che arresta la caduta e fa ricrescere I capelli. Chiedetelo alle migliori farmacie e profumerie o contro vaglia (o spedizione in assegno: L. 2 in più)

ISTITUTO SCIENTIFICO MODERNO (Rep. R.) MILANO - Corso Italia, 46 - Telefono 37-178

SI SPEDISCE GRATIS A RICHIESTA OPUSCOLO ILLUSTRATIVO

MERCOLEDI 7 GENNAID 1942-XX

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 524.5 (kC/s 527)

Giornale radio.

.otizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei ierr.tori occupati dalle nostre truppe

Vell'intervallo (ore 8): Segnale orario: 8.15: Oiornale radio.

8:0-9: Eventuali notace a casa dai militari combattenti e dai militari di-

locati nel territori occupati dalle nostre truppe.

9. 8.15 (orda m. 420,8); Lezione ni traliano per Gli ascoltatori cagari.

11. 15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE. Notizie 11 15-11,35 (circa)

RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON CUNFEDERAZIONI FASCISTE DEI LAVORATORI.

Seguale orano - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R - OIORNALE RADIO.

RADIO.
13.15; CORPO MUSICALE DELLA R. ABRONAUTICA diretto dal M° Alberto Di Minuzio:
Husadel; Fanjara degli depiatori germanuci; 2. Donizetti; Don Pasquale, introduzione dell'opera; 3. Di Montello: Tempo di salere; 4. Thomas: Mignon, nitroduzione dell'opera; 5. Rossini: Il confe Ory, marcia su motivi dell'opera.

13,50: Cesare Omlio Viola: Le prime del teatro di prosa a Roma e, conversazione

14: Oiornale radio.

14,15: OECHESTRA DELLA CETBA diretta dal M. ANGELINI.

14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana; Elenco di prigionisti di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - « I cinque minut! di Capitan Buscaggina a - Programma vario - « Notizie da casa ».

17: Segnale orario - Giernale radio.

17,15: LA CAMERATA DEI BALILLA E DELLE PICCOLE ITALIANE: I dialoghi di Yambo con Ciuffettino.

17.35: Orchestrina diretta dal M" Vaccasi: 1. Sopranzi: Primavera romana; Celani: Sorgerà la speranza in le; 3. Casiroli: La penna di fagiano;
 Somalvico: Fammi sognare; 5. Setti: Giardino viennese; 6. Godini Breve romanzo; 7. Veccant: So che mi vuo bene; 8. De Miro: Vo 'lasciari un ricordino.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei teritori occupati dalle nostre truppe.

18,15: Notizie dail'intirno e notizie sportite 18.20-18.30: Notiziario rubistico.

1930 RUBRICA FILATELICA.

19,45; Musica varia: 1, D'Ambiosio: Ronda di folletti; 2 Bormion Canzone stigliana, 3, Bucchi: Scherzo.

20; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. : Giornale radio. 20.20: Commento al fatti del giorno.

> Onge: metri 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5 (per ende m. 263,2 vedi a Tresmissioni speciali a)

20.40:

PANTASTA

ORCHESTRA E CORO diretti dal M' PETRALIA

(Trasmissione organizzata per la Stock Cognac Medicinal S. A. di Triesle)

21.20: Aldo Valori: "Attualità storico-politiche ", conversazione.

21.30:

Concerto

della pianista Maria Golia

1. Mozart: Sonata in re maggiore: a) Allegro, b) Adagio, c) Allegretto. 2. Chopin: Ninna nanna in re bemolle maggiore, op. 57; 3. Sgan-bati: Toccata, op. 13 n. 4; 4. Barbaglia a) Preludio, b) Bagatella; 5. Oranados: Allegro da concerto.

22 10:

Pomeriggio di festa

Radiocommedia in un atto di FRANCESCO ROSSO (Novità)

PERSONARGI E INTERPERTI: Anna, Ria Saba; Un, soulato, Manilo Busoni; Marietta, Franca Redi; La portinata, Celeste Almieri Caba; Piero Viglio Gottardi; Marco, Ruggero De Bonis. Regia di Alberto Casella

22,45: Oiernale radio.

23 (circa)-23,30; Musica Varta.



FRANCOBOLLI NOVITÀ

BOEMIA MORAVIA - Mozari 4 ve. le 2 serie L 10,75 GERMANIA I val. BELGIO 5. Martino 10 vel. L. 23.75 Franco reccomundete - Spedire vagila s: ANONIMA FRANCOSOLLI - Via Cerlo Poma 48/R - MILANO Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-11,36 Per ondo m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 -263,2 - 420.8 - 491,8 - 524,5.

12.15 Sesterro Jandoll: 1. Montagnini: Tutto in fretta, 2. De Muro: Ouanta luce; 3. Savino; O cammino d'à luna; 4. Cloff: Tre prose; 5. Prato: Tocco il ciclo; 6. Ruccione: Villa triste; 7. Mattea: Cerco la Pepita.

12.35; TRIO AMBROSIANO: 1. AZZORI: Baccanale; 2. Cliesi: a) Ninna nanna, b) Frammento lirico; 3. Sinding: Marcia grottesca, 4. Strauss: Serenala; 5. Cuscinà: Spagnolesca,

INASMISSIONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL MACINO DEL MEDITERNAMED

13: Segnale orario · Eventuali comunicazioni dell' E. I. A. R. · GIORNALE

13.15: CANZON: MODERNE dirette dal M° SPARGIARI: I. Bartoluoci: Tutto con le; 2. Filippini: Primo sogno; 3. Valci: Il name;to del boschetto; 4. Uzai; Tu m'am; 5. Savona, Quel vecchi modivi, 6 Benedetto Mare; 7. Sanori-Ala: Fontana santa: 8. Age: La legoenda di Rudanne; 9 Bruffa: Solten'si un po' d'amore; 10. Montagninii: Och tipo strano.

Nell'intervallo (13,39); Risssunto della situazione politica 14: Glornale radio.

14,15; Conversazione.

HALLS: 14,45: CONCERTO del violoncellista BENEDETTO MAZZACURATI - Al pianoforte Mario Saleno: I. Sallustio: Il canto delle spose repite; 2. Fasano: Dire canti: a) Canto di Nanna (Dorgall), b) Lamento della madre (Gallurs); 3. Pizzetti: Tre canti.

14,46-17 Par onds m. 230,2: to etesso programme delle onda m. 245,5 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

18.15-19.20: Notizle dall'interno e notizie sportive.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio 20,20: Commento ai fatti del giorno.

Onda metri 230.2 (per onca m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20,40:

CONCERTO

diretto dal Mª Mario Gaudiosi 1. Brahms: Serenata n, 1 in re maggior, op. 11; 2 Ghislanzoni; Secondo quadro, dal balletto - Aladino e la sua lampada v. 3. Beethoven: Coriolano, introduzione op. 62.

21.20:

ORCHESTRA CETRA

diretta dal Mª BARZIZZA 1. Cerroli, Amabile Anna; 2. Rusconi; Bionda, mia bella bionda; 3. Ghert;

Dimmi: 4. Orandino: Valzer degli ambulanti; 5. Bompiani: Le ragazze di Verona: 6. Jannitelli: Invocazione: 7. Pintaldi: Dormi, bambina; 8. Vidale: Ti aspetterò stanotte; 9. Prustaci. Sera d'estate; 10. Savino. Piso, pisello. 21.55; Notiziarlo.

22.5: Orchestrina Adamic: 1. Jarc: Non è colpq mia, 2. Tekauc: Senza socia; 3. Packay: Profumo di rose; 4. Adamie: Sognando; 5. Casadei-Poletto: T'ho vista piangere; 6. Adamic: Nostatgia; 7. Mackeden: La pioggia batte alla finestra; 8. Dobric: In giro per il mondo.

22,30: VALZER CELEBRI: 1. Strauss: Accelerationi; 2 Rubi. Appassionatqmente; 3. Blanc: Malombra

22,45-23: Oiornale radio.



La più economica del mondo

Si spedisce ovunque richiedendola a:

R. DE MARCHIS - Piazza S. María Maggiore 4, Roma eggiungendo 9,50 porto 9,60 raccomundezione. Citando nell'ordinazione questo giornele eggiungere solo L. 8,60. Opuscolo gratis a richiesta.



Riprondondo, con rinnovato fervore ed immutato spirito, una iniziativa che ebbo a suo tempo un grando successo di pobblico con lo indimenticat.li Cronache del Regime di Roberto Forgos 1 zvanzati. Mondadori pubblichera quanto prima, ta colto in volumi, le trasmissioni radiofoniche da nastri più populari commontotori dei "fatti dei gineno, Questi volumi, cho condonsano io pagine calde ed iminediate la parta più viva ed essenziale della nostra storia d'ogni giorno, fermano con segni scritti la parola offidata alle ondo della radio, e rappresenteranno domoni elementi di primissimo ordine per chi si occingerà a scrivero la storia dei nostri Lompi ornici.

Ona prima serie di volumi comprenderà le conversazioni di RIND ALESSI, GIUVANNI ANSALDD, MARIO APPELIES, GHERARDO CASINI, EZIR MARIA BRAY, ALDO VALORI.

DI IMMINENTE PUBBLICAZIONE:

RAMAZZA





atte capigliacure renoendole Affascinantie suggestive. Non spezza capelli è una vera essenza di fiori di camomilla che rintorza la capigliatura, L. 18,50, ovunque. Rifiu-tare le imitazioni. Si riceve franco invlando vaglia anticipato di L. 21, a

F. Hi CADEI - Rip. R. C. MILANO, Via Victor Hugo, 3





GAVAZZENI-BERGAMO-CASELLA POST.75



È II RIGOSTITUENTE COMPLETO TOLLERATO ED ASSIMILATO DA TUTTI tante per via ORALE che IPODERMICA

RIDONA RAPIDAMENTE LE FORZE AGLI ORGANISMI INDEBOLITI Chiedetelo presso le buone farmacle



CONTRO

mali di testa mali di denti solo e sempre

Autoritzazione R. Fret a. Verona 22-6-36-XIV n. 14165



STAR. NAPOLI



GIOVEDIN

Onde: metri 245,5 (kC/s 1222) - 263,2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 524.5 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

7,45; notizie da cara dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8); Segnale orario - Segnale Dell'ALIABANDIERA

8,15; Giornale radio.

8,39-9,30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

11,15-11,35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notisie da casa

12,20 ORCHESTRA DELLA CETRA diretta dal Mº ANGELINI: 1, Chillin: Rosa-Okonestra Bella Cara alreva da Maraller II. Chinii: Romara; 2. Molto: Una carezza; 3. Schiss: Il valere dell'aitalena; 4. Valladi: Auj uslederschen; 5. Bompiani: Coccode; 6. Gasti: Tu non partirai; 7. Rolando: Il gallo della Checca; 8. Martinasso: Sogno uncora; 9. Bomalvico: Pepe e papus; 10. Abbati-Bonfanti: Pessa la ronda.

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - GIORNALE RADIO

13,20: ROMANZE E CANZONI - ORCHESTRA e coro diretti dal Mº CERARE GAL-LING: I. Escobar: Alborada nuevo; 2. Tosti: Penso; 3. Consiglio: Vortel-andere a Napoli; 4. Tririndelli: Mistica; 5. Starssonelli: Tra la nebba; andare a Napos; a. Iffineeni: assiste, o. Blassoneni: Italia necons, d. Fassini-Camossi: V. Sione blonda; T. Calzia: Per chi canto; 8. Tosti: L'ultima cauzone; 9. Pietri: Addio alla colomba, dall'operetta « Primarcosa »; 10. Bongiovarmi: Filt d'oro (Trasmissione organizzata per la Ditta Davide Campara E C, di Milano).

Giornale radio.

[4] A.S. OKHESTRA CETRA direvta dal M° BAREZZA: 1. De Vera: Tramonto; 2. Gampese: Il piccolo savigito; 3. Concina; Fauole; 4. Mascheroni: Se tu non m'ami; 5 Asti: Rosaba; 6. Di Roma: Al viale dei colli; 7. Ginelli: Concerto per tromba; 8. Bianos; Pentimento; 9. Bialo: Come Man.

i4.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco dei prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Giornale radio - Parole di uffi-ciali ai soldati: Magg. Bernardo Valentino Vecchi: «Ascari critrel comtro australiani » - Programma vario - «Notizle do casa».

17: Segnale orario - Segnale dell'Ammainabandiera - Giornale radio.

CONCERTO del soprano Eugenia Zareska e della violinista Pina Carmirelli Al pianoforte: Giorgio Favaretto

1. Vivaldi: Sonata in re maggiore: a) Moderato fantasia, b) Allegro 1. Vivaldi: Sonata in re maggiore: a) Moderato Iantissa, o) Auegro imoderato, c) Largo, d) Vivace (trascrizione Respighi); 2. Mozart: Quattro lieder: a) Sii tu ll mio conforto, b) Avvertimento, c) Ninna nanna, d) Un moto di giola; 3. Marcelio: Adagio e allegro; 4. Boccherini: Andante amorose e giog; 5. Strauss: a) Sogno crepuscolare, b) I miei pensiert, c) Lieta visione, d) Io porto il mio amore; 6. Strawinsky: a) Pastorale, b) Canzone di primavera.

Notizie a casa dette dalla viva voce di feriti di guerra ricoverati in ospedali militari.

18.15-18.20: Notizie dall'interno e notizie sportive

19.30 Conversazione artigiana,

19, 19

Austrias di neve, b) Il richiamo della primavera; 2. Sughlyama: Bambola vestita da sposa; 3. Franceke: Giappone dal ciliegi in flore; 4. Especia: Giglio della streda; 5. Sastome: Giardino snico.

20. Segnale orario – Eventuali comunicazioni dell'ELLA.R. - Giornale radio.

20.20: Commento ai fatti del giorno.

Onde: metri 245.5 - 420.8 - 491.8 - 524.5 (per onda m. 263.2 vedi « Tresmissioni speciali »)

20.30: Trasmissione dal Teatro Scala di Milano: ,

Mefistofele

Opera in un prologo, quattro atil e un epilogo Parole e musica di ARRIGO BOTTO

PERSONAGGI E INTERPRETI: Mefistofele, Tancredi Pasero; Margherita, Pia Tassinari; Elena, Jolanda Magnoni; Marta, Giulietta Simionato; Faust, Giovanni Malipiero; Pantalis, Vittoria Palombini; Wagner, Agostino Casavecchi: Nereo, Angejo Mercuriali.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: FRANCO GERONE. Maestro del coro: ACHILLE CONSOLI

Negli intervalli: 1. 20,55 circa); Conversazione del sen. Maurizio Maraviglia; 2. (21,45 circa): Pio Emanuelli: «Il terno centenario della mortedi Galileo Galilei », conversazione; 3. (22,45 circa); Giornale radio.

Onde: metri 221.1 (kC/s 1357) - 230.2 (kC/s 1303)

7,30-(1,35) Per enda m. 230,21 le stesse programma delle cede m. 246,6 -263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5

Concerto della pianista Linia Proletti: 1. Chopin: Due preludi:
a) in re bemolle, b) In si minore: 2. Brahms; a) Ballala in re minore, sp. 10, b) Rapsodia in sol minore, or, 79, in. 1; 3. Tagliapletra; Studio, n. 39: 4. Martucci: Tarantella, op. 6.

12.40; MELODIE e gomanze: 1. Tosti: La mia canzone; 2. De Falla; Jota; 3, Lochr: Qui sostò la carovana; 4, Tirindelli: O primavera; 5, Densa Oochi di tata.

IRASMIS.IONE DEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO DEL MESTIERRANEO

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - Giornal. RADIO

13.13: MUSECA OPERIENTICA WITETTA dai Mª ALFREDO SIMONETTO CON la COllaborazione del soprano Emma Tegamu: 1. Wolf Perrari: a) I giorelli della Madonna, incemezzo e serenata, b) La vedova sociira, mandigna di Rocaura; 2. Leonosvallo: Pagiscoi, « Butidon laesti »; 3. Mascagna; L'amico Fritz: e) « Normi resta che il pianto», b) Intermezzo.

Nell'intervallo (13.30): Riassunto della situazione politica

14: Giornale radio.

14,15; Comunicazioni ai connazionali di Tunisi,

14,25-14,45: Trasmissione dal Collegio della G.I.L.E. di Punenze empleata alla Giovento Italiana del Lettorio all'Esterio.

14 45-20 Per node m. 230,2; lo stesse programma della ende m. 245,6 - 253,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

26; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio 20,20: Commento al fatti del giorno.

Onda metri 230.2 (pdr ondo m. 221,1 vodi « Trasmissioni opecioli a)

20.40:

DALLA TERRA A GIGETTO Viaggio radioastrale di Guasta ORCHESTRINA diretta dal M° ZEME Regia di Riccardo Massucci

21,25:

Concerto

del TRIO DE ROSA-ZAMETTOVICH-LANA

(Esecutori: Mario De Rosa, al pianoforte; Renato Zanettovich, violino; Libero Lana, violonoello)

1. Beethoven: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 (detto "Trio degli spiriti »): a) Allegro vivace e con brio, b) Largo assai ed espressivo, c) Presto; 2. A. Longo: Terzo tempo (Fresco) dal «Trio in si bemolle».

22. Notiziario.

22,10: ORCHESTRINA diretta dal M° SPAGGIARI: 1. Filippini: Curo pepă; 2. 80-prană: Piccola reginelle; 3. M. Biel: Forse domani; 4. De Martino: Un backo d chiar di Inne; 5. Bavona-Age: L'area di Nod; 6. Simonimi: Sollanto il nome; 7. Prato-Valabrega: Il vicco Pedro; 8. Benedetto-Sordi: Dove sei iu; 9. Casanova: Liliana, 22,45-23: Giornale radio.

DI MEGLIO IN MEGLIO . ORA PIÙ CHE MAI



Nuovo medella

SALVATE LA VOSTRA RADIO COL « BOTTEGAL »

Indispensablie in tetta quelle localita soggetta a abaizi di tensione. Coi ributtora di tensione 88 = 80TTEGAL satverete le valvola, i condensatori, la rasformatori. Coi riduttora di tensione 88 = 80TTEGAL averete sampre la ricazione perfetta samsi lagorphi di voca. BRIGERTER 84 WESTER ORBITIGE: salsendo acciulivamenta il riduttore contrassegnato sul voltimetro con il nostro marchio industro contrassegnato sul voltimetro con il nostro marchio

Non trovandolo rivolgetavi direttamente nita Ditta BOTTESAL - Belluto - Piazza Erño, S

che la inviera contro essegno franco di porto e Imbalio - Tutti il modelli sono in eleganta scatola di bachelise DIFFIDATE DELLE IMITAZIONI

| 3-4 usivois | 5-7 unitale | 8-12 galvaler |
|-------------|-------------|---------------|
| tipo EB 66 | tipe 85 165 | tips 80 159 |
| tire 99 | tire 136 | tire 182 |

GIOVEDI 8 GENNAIO 1942-XX - ORE 13,20

ROMANZE E CANZO

Trasmissione organizzata per la Ditta

DAVIDE CAMPARI & C. di Milano Produttrice del Bitter Campari - Cordial Campari e Campari Soda

Ascoltate GIOVED: IS GENNAIO 1942, alle ore 13,20 le quinta trasmissione

VENERDÌ 9 GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491.8 (kC/s 610) - 524.5 (kC/s 527)

7,30 Oiornale radio.

7.4a; notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe.

Nell'intervallo (ore 8): Segnaie orario.

8.15; Giornale radio 8.30-9: Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe,

9-9,15 (Onda m. 420,8): LEEIONE DI ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI. 10-10,30: RADIOSCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DEL-

t ORDINE MEDIO: » La canzone popolare italiana ».

10.45: RADIOSCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE ELEMENTARE; « Presentazione di Gennaio », radioscena di Giuseppe Mangione.

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

12,20 RADIO SOCIALE: TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORAZIONE CON LE CONFEDERACIONI FASCISTE DEI LAVORATORI. Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - OIORNALE

RADIO.

 HS. MUSICHE BRILLMYX direite del M° Petralia: 1. Brusselmann: Cador;
 Billi: Topsi;
 Culotta: Quadretti nepoletani;
 Breyer: In un bazar;
 Limenta: Stornellando olluso di Toscona; Suppé: Boccaccio, introduzione dell'operetta.

13.50: Enzo Ferrieri: «Le prime del teatro di prosa a Milano », conversazione. 14: Olornale radio

14.15; ORCHESTRA D'ARCHI diretta dal M. MANNO: 1. Cagna-Cabiati; L'allegro pastore; 2. Semprini: Leilo; 3. Pick Mangiagalli; Mascarate; 4. Cerasa; L'Ave della sera festiva; 5. Maghini; Bella bambina; 6. Manno; Scherzo; Bucchi; Alveare.

14 15-15,10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prigionieri, ricerche e servizi connessi della Croce Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartier Generale delle Forze Armate - Programma vario - "Notizie da CASS N.

17: Segnale orario - Giornale radio,

17,15; La Camerata dei Baltila e delle Piccole Italiane; L'amico Lucio;
a I viaggi nell'impossibile; Tumbu Tumbu fra i cannibali ...

17.35; Concerto del violoncellista Bauno Moaselli - Al pianoforte Cesarina BUONERSA: 1. Boccherini: Sonda in sol maggiore: al Largo b) Allegro alla militare; 2. Debusy: Sogno; 3. Clarkowsky: Melodia op. 42; 4. Barbieri: Primavera, dalla: sonata a tree; 5. Dvorak: Umoresca.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15: Notigie dall'interno e notigie sportive.

18.20-18.25; Radio rurale: Cronache dell'agricoltura italiana.

19,25 TRENTA MINUTI NEL MONDO: Trasmissione organizzata dai-E. A.R. in collaborazione con l'Opera Nazionale Dopolavoro. 26; Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio. 20,20: Commento al fatti del giorno

> Oads: metr: 245,5 - 420,8 - 491,8 - 524,5 (per onda m. 263.2 vedi « Trasmissioni speciali »)

20,45: STAGIONE SINFONICA DELL'E.I.A.R.:

Concerto sintonico

directo del Mº FERNANDO PREVITALI con la collaborazione del soprano Alba Anzellotta e del pianista NIKITA MAGALOFF

Musiche di W. A. MOZART
Musiche di W. A. MOZART
PARTE PRIMA: I. Lucio Silla, (K. 135) introduzione dell'opera; 2. Divertimento s. II in re maggiore (K. 334); a) allegro, b) Tema con variazioni (Andante), c) Minuetto, d) Rondò (Allegro).

PARTE SECONDA: 1. Mottetto . Exultate, jubilate . (K. 165); 2. Concerto n, 21 in do maggiore, per pianoforte e orchestra (K. 467): a) Allegro maestoso, b) Adagio, c) Presto.

Nell'intervallo (21,40 circa); F. T. Marinetti, Accademico d'Italia; Futurismo mondiale: Aeropitturo di guerra, conversazione, 22,45; Oiornale radio.

23 (circa)-23,30: ORCHESTRINA diretta dal Mº SPAGGIABL

LZE ELASTICHE PER FLEBITI E VENE VARICOSE ID. Lang. 1419 INVISIBILI, SENZA CUCITURA. ORBIDISSIME, POROSE, NON DANNO NOIA. FABBRICA C. R. ROSSI - S. MARGHERITA LIGURE Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Per onda m. 230,2: le stesse programms delle onde m, 245,5 263.2 - 420.8 - 491.8 - 524.5.

dalla sulte ; 3. Spaggiari: Tango serenala; 4. Grieg: Primavera.
12.35; Oschestra pril.a Cera diretta dal Mº Anceinni: 1. Paisaniello: In bicicletta; 2. Menichino: Parlami soto le stelle; 3. Cairone-Morbelli: Eravamo quattro amici, 4. Trotti; Intercogo le stelle; 5. Chiri; Vince per amare; 6. Pavesio; Il tuo valzer; 7. Sopranzi-Savino: Nicolino.

TRASMISSIONE BEDICATA AGLI ITALIANI DEL BACINO BEL MEDITERRANED

13; Segnale orarlo - Eventuali comunicazioni dell' E. I. A. R. - GIORNALE

RADIO.

3,15: CONGERTO del SOPTANO EVA PARLATU - Al piunoforte: BARBARA GIUEANNA:

1. Beethoven: Delizia; 2. Zenella: Nubi folit; 3. Zandona!: Lontano; 4.

Santoliquido: Rufessa.

13,30: Rassunto della situazione politica.

13,45: CONCERTO della piunitza MARIA COLLINA: 1. Bach: Fantasia eromatica e fugo in re minore; 2. Garginio: Somatina n. 1: a) Allegretto, b) Come una canzone, o) II calisboro nell'ora della siesta.

14. Gorrestazione.

14. Convertazione.

14.25-14.45; Banda Bella R. Guardia di Finanza diretta dal Mº Astonio D Ella. 1. Ettore Tito: Preiudio; 2. D'Ella: Scherzo in si bemolie minore; 3. Faconti: Due popoli.

14.45-20 Per onda m, 230,2: lo stesso programma delle ande m. 245.5 · 263,2 · 420,8 · 491,8 · 624,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio 20.20: Commento si fatti del giorno.

Onda metri 230.2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmissioni speciali »)

20,40: TRASMISSIONE DEDICATA ALL'UNOHERIA

I. Canzoni popolari magiare; Motivi popolari eseguiti dali'Orchestra zingara «Magyari inre» – II. Conversazione – III. Musiche ungheresi: 1. Lisati Rapsodia ungheresa n. 2; 2. Bartok: Marcia.

21,10: MUSICHE DA FILM E NOTIZIE CINEMATOGRAFICHE; 1. Bixio-Cherubini; Serenatella a chi dorme, da « Primo amore »; 2 Casiar-Luili: Voce di nostolgia, da « Con le donne non si scherza »; 3 D'Anzi-Bracchi: Dolce sogno, da . La scuola del timidi .; 4. Salerno-Gramantieri; Passione, dal film da La scuola del timidi «; 4. Salerno-Gramantieri; Passione, dal film omonimo; 5. Bixio-Cherubini; Lolita del mio uor, da « Il chiromante »; 6. Innocenzi-Morbelli: Signorina di Cinecittà, da « Luce nelle tenere»; 7. Smidi-Liri: Oggi sono tanto innamorato, da « A tempo di valzer «; 8. Di Lazzaro-Dole: Valzer del buon umore, da « Scampolo »; 9. Cuscinà-Mac: Emita, da « Divieto di sosta »; 10. Piccinelli-Tettoni; Adorazione, da « La sonnambuia »; 11. Derewtisky-Martelli: Screnata solitaria, da « La bocca sulla strada »; 12. D'Anzi-Bracchi; Io son l'amor, da « Il capitano degli ussari »; 13. Pagano-Cherubini: Due cuori in un valzer, da « La scuola dei timidi »; 14. Piorda-Maneri: Due parole in un valzer, da « Maddelena zero in condotta». da « Maddalena zero in condotta ».

22: Mario Ferrigni: « Da vicino e da lontane », conversazione.

22.10: MUSICHE OPERETTISTICHE

dirette dai Mo ARLANDI

I. Lehar: Il paese del sorriso, fantasia; 2. Artioll: Mogliettina di carta, selezione; 3. Ranzato: A te voglio tornar, intermezzo; 4. Billi: La bambola della prateria, fantasia; 5. Pietri: Casa mia. casa mia, fantasia. 22.45-23: Oiornale radio.

SOVVENZIONI medianie cessioni silpendio ai dipendenti da ogni Azienda pubblica o di pubblico servizio e da bnone Amministrazioni privale - Anticipi immediali - Rapidità massima ISTITUTO CESSIONI QUINTO

BEOMA - VIA BERGANO, 43 -:- MELANO -:- OFFICIO PROPAGANDA - VIA P. LOMAZZO, 26

NA COMPIUTO, COL FASCICOLD DI DICEMERS, IL SOO PRIMD ANNO DI VITA. IN DOOICI MESI

QUESTA RIVISTA, SPACCHID DELLA MODA E DEL SOSTO ITALIANO, HA DTTENDTO DN SOCCESSO INTERNAZIONALE COSÌ NOTEVOLE DA METTERLA ALLA PARI DELLE PIÙ IMPORTANTI POBBLICAZIONI DEL CENERE NEL MONDO

UN NUMERO L. 18 - ABBOHAMENTI: UN ANNO L. 180 - SEI MEBI L. 95 TRE MESI L. 50 Per i versamenti serviteVi del conto corr. postale N. 2/23000 oppure direttamente alla

EDITRICE EMSA + VIA ROMA 24 * TORINO

e presso tutte le Sedi delle Banca Nazionale del Lavoro

Ge Edizioni Musicali Gora presentano

Illuminato Culotta

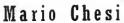
Valzer viennese





Bruno Wassil

Gran Valzer - Intermezzo Novelletta N. 3 - Intermezzo Tango all'infinito - Canz. - Testo di Premuda Dimmi - Ritmo moderato - Testo di Fouché



Tu (che non conosci l'amor) - Tango Testo di Cambieri Parlami - Ritmo moder. - Testo di Cambieri



saranno inviate a tilolo di omaggio ai signori Capi - orchestrina

che ne faranno richiesta su carcolina vistata dalla «Siae» a:

EDIZIONI MUSICALI OTO Milano - Viale Piceno, 35



Ascoltate EDONEANE SABATO 10 Gennaio 1942-XX, allo oro 13,25

il concerto

di musiche campagnole e rusticane

LA TRASMISSIONE È ORGANIZZATA PER CONTO DELLA



(Organiza, SIPRA - Tormo)

PASTIGLIE DIMAGRANTI KISSINGEN

UTILI CONTRO L'OBESITÀ Si vendono in tutte le Farmacle del mondo

CHIEDETE GRATIS L'OPUSCOLO ILLUSTRATIVO N. 7 alla: S. A. COLNAGHI - VIA MELLONI, 75 - MILANO

Aus. R. Prefettura Milano N. 26526 dell' 11 - 5 - 1940 - XVIII

cosi voi "vedete" la radio Se volete "vedere" il mondo dello radio, cono scerne gli Interpreti, curiosare tro le quinte delle rodio trosmissioni, leggete ogni mese Rodio-loto", lo rivista tipica del radtoomotore. Vi troverete orticoli di noti scritteri. tritiche teotrali e musicoli, confidenze, pri-mizie, e uno larga messe di lotogrofie.

Chicdete copia di saggio gratulta. RADIO-FOTO" la rivista che dà

Milano, via Fr. Hayes, S La copia L 4 in Lutte le



QUESTO SOLE SPLENDE SEMPRE ...!.

Ad ogni ora dei giorno ed in qualsiasi stagione il « SOLE D'ALTA MONTAGNA » - Originale Hanau - irradia i suoi salutari raggi ultravioletti molto più potenti di queili del sole naturale. Questi raggi stimolano una intensa irrorazione sanguigna del corpo, eliminano gli agenti patogeni, preservano il vostro bambino dalla rachitide e strofolosi e possono proteggere anche voi dalle malattie invernati. Il magnifica effetto del « Sole d'Alta Montagna » si manifesta anche nella pelle abbronzata e nell'aspetto sano, I nuovi modelli GIUBILEO e S 100 hanno un prezzo così modesto che il farne acquisto per la propria casa dovrebbe essere possibile ad ogni famiglia. Nessuna epoca è migliore dell'attuale per implegare stabilmente il denaro e nessun altro acquisto è più utile per salvaguardaro la satute di ogni famiglia. Perciò vi proponiamo il «Sole d'Alta Montagna»; non mancherete di confermarci più tardi che il nostro consiglio è stato veramente saggio...

Pagamento in tre oppure sel rete mensiil.

Chiedete apuscoli ed Illustrazioni, senza elcun impegno da parte Voetra, sila S. A. GORLA - SIAMA - Sez. B MILANO - Via G. A. Amadeo, 42

SOLE ARTIFICIALE D'ALTA MONTAGNA





SABATO 10 GENNAIO 1942-XX

Onde: metri 245.5 (kC/s 1222) - 263.2 (kC/s 1140) -420.8 (kC/s 713) - 491,8 (kC/s 610) - 524,5 (kC/s 527)

7,30 Giornale radio.

.45: Notizle da cara dai militari combattenti e dai militari dislocati nel territori occupati dalle nostre truppe,

Nell'intervallo (ore 6): Segnale orario

8.15; Giornale radio.

8.30-9.30 (circa): Eventuali notizie a casa dai militari combattenti e dai

militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe,

10-10,30: RADIOSCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUOLE DELL'OR-DINE SUPERIORE - 2" COTSO: Radiogiornale: a) « Parole al giovani: l'Italia e il mondo », rubrica del consigliere nazionale Nino D'Aroma, b) « Celebrazione del centenario di Gallel » a cura del prof. Roberto Marcolongo, 80,45: RADIOSCOLASTICA: TRASMISSIONE DEDICATA ALLE SCUDIK DILL'ORDINE ELEMENTARE: « Radiogiornale Ballila », Anno III n. 6.

11.15-11.35 (circa): TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Notizie

[2,20] MUSICA VARIA; 1. Azzani; Baccanale; 2. Ramponi; Non mi fasciare; ... rededegni; Strimpellata spagnola.

12.30: Notiziario d'oltremare - Dischi 12,45: PER LE DONNE ITALIANE; TRASMISSIONE ORGANIZZATA IN COLLABORA-

ZIONE CON L FASCI FEMMINILI. 13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R - GIORNALE

RADIO. 13.25; COMPLESSO CARATTERISTICO diretto dal Me PRAT: 1. Lauri; Mia dolce

Carmela; 2. Duc: Pensando a le; 3. D'Anzi: Parla prima con la mamma; 4. Lucchesi: Manuela del Río; 5. Cloffi: Nuccia; 6. Persiani: Valzer di mio nonno; 7. Beltrami; Danza andalusa.

(Trasmissione organizzata per la S. A. Sementi SGARAVATTI - Padova), 14: Giornale radio.

14: Goffmac radio.
14: Goffmac radio.
14.15: Musica varia diretta dai M° Petralia: 1. Escobar: Toccata 900; 2. Perrario: Bioacco zingaresco; 3. Strauss: Moto perpetuo; 4. Consiglio: Accampamento di dubat; 5. Bucchi: Alba sul monte Subasio: 6. Ponce: In vacanza: 7. Galliera: Marciando allegramente.
14.45-15.10: Trasmissione a cura dell'Ufficio prisjonieri, ricerche e servizi consentadad. Chara. Peru Valliano: Plano di variatophici, di curery legitori.

nessi della Croca Rossa Italiana: Elenco di prigionieri di guerra italiani,

TRASMISSIONE PER LE FORZE ARMATE: Bollettino del Quartler Generale delle Forze Armate - Giornale radio - « Notizle da casa »,

16.30: RADIO GIL: TRASMISSIONE ORGANIZZATA PER LA GIOVENTÉ ITALIANA DEI L.CTTOR IO.

17: Giornale radio

17.15-18,20: Lo stesso programma dell'onda m. 230,2.

Rubrica settimanale per l professionisti e gli artisti italiani; Conversazione del cons. naz. Pietro Giunti: « L'orientamento professionale dei giovani e le profissioni tecniche ».

19,40: GUIDA RADIOPONICA DEL TURISTA ITALIANO

20: Segnale orarlo - Eveutuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio 20,20; Commento ai fatti dei giorno,

> Onder metr: 245,5 - 420,8 - 491,8 - 624,5 (per onds m. 283.2 vedi a Trasmissioni speciali a)

20.30: STAGIONE LIRICA DELLE LAR.:

MADAMA BUTTERFLY

Tragedia giapponese di G. Illica e G. Giacosa . Musica di OIACOMO PUCCINI

Personaggi e interpreti: Madama Butterfly (Cio-cio-san) Rosetta Pampanini Suzuki . Olga De Franco Kate Pinkerton . Licia Ciangola B. F. Pinkerton Gluseppe Lugo Sharpless ... Mario Borriello Goro . Nine Mazziettl Goro
Il principe Yamadori Luigi Bernardi Gregorio Pasetti . . Luigi Bernardi Il commissario imperiale Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Edmondo De Vecchi Maestro del coro; Costantino Costantini

Negli intervalil: 1: (21,20 circa); Conversazione dell'ammiraglio Giuseppe Fioravanzo: « Tra due oceani in guerra »; 2. (22,25 circa): It RAONO, scena di Alberto Casella.

Dono l'overa (23.10 curca); Giornale radio - Dischi,

Se avete INGEGNO e FANTASIA, potete

Scrivendo FILM, novelle, romanzi, commedie, articoli di varietà, occ. - Chiedete Informazioni olle #MONDIAL FILM., (Rep. C) - via Calandrelli, 4- ROMA (snendo francobollo risposta) Onde: metri 221,1 (kC/s 1357) - 230,2 (kC/s 1303)

7,30-11,35 Par oada m. 230.2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 -263,2 - 420,0 - 491,8 - 524,5.

12,15 MUSTCA DA CAMERA.

12,40; Sestetto Jandoll; 1. Kramer; Gambette indiavolate; 2. Falcomata Fanfara grigioverde; 3. Sopranzi; 'O core chiagne; 4. Cioffi; Senza 'e te; 5. Capodieci: Violino allegro; 6. Simonini: Luna marinara; 7. Prestana: Paese d'amore.

IRASMISSIONE DEDICATA AGLI HALIANI DEL BACIAD DEL MEDIJERBANED

13: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E. I. A. R. - GIORNALE RADIO.

RADIO.
RADIO.
RADIO.
REPRINTANTE D'ARCHI diretta-dal M. MANNO: 1. Montuoro: Largo; 2. Magziottti: Sarabanda; 3. De Angelis: Sevenata a Liu; 4. Serra: Quass minuetto;
S. Ceppi Farina; Vecchia Milano; 6. Pullighedui; Bolero; 7. Greppi: Sevenata Ioniana; 8. Celani: Sogno di bambina; 9. Geneco: Tago
Nell'Indervatio (14.30): Riassunto della situazione politica

Giornale radio.

14,15: Comunicazioni ai connazionali di Tunisi 14,25-14.45: Orchestra diretta dal Mº Zeme.

Par onda m. 230,2: lo stesso programma delle onde m. 245,5 -15-17 263.2 - 420.8 - 491.8 - 524.5.

17.15: DISCHI DI NOVITÀ E DI SUCCESSO CETRA: PARTE PRIMA: I. Strauss: Il cavaliere della rosa, valser dell'atto terzo; 2. Bellimi: I puritant, «Suon: la tromba e Intrepido» (bartiono Manacchini, basso Neroni); 3. Ponchielli: La Gioconda, « A te questo resario ». (mezzosoprano Silgnani); 4. Puccini. Tosca, «O dolci baci, o languide carezze» (tenore Maliplero); 5. Verdi. Il trovetore, «Tacea la notte placida «soprano Pedrum). — Parte se conda: 1. Ruccione-Morini: Annabella: 2. Simonini: Luna marinara, Boulanger-Carboni: Voglio rivere ancor: 4. Gilardini: Annetta: 5 D'Anzl-Bracchl; A sera quando piore; 6. Schisa-Bertini-Penati; Bellezza mia: 7. Andrelna: Imperia.

18: Notizie a casa dai militari combattenti e dai militari dislocati nei territori occupati dalle nostre truppe.

18.15-18.20: Notiziario dall'interno - Estrazione del R. Lotto - Gli avveni-MENTI SPORTIVI DI DOMANI.

19.30 Per onda m. 230,2: lo siesso programma delle onde m. 245.5 . 263,2 - 420,8 - 491,8 - 524,5.

20: Segnale orario - Eventuali comunicazioni dell'E.I.A.R. - Giornale radio 20,20: Commento al fatti del giorno

Onda metri 230,2 (per onda m. 221,1 vedi « Trasmission) speciali o)

20.40:

Il re povero

Tre atti di GINO ROCCA

Personaggi e interpretti: Halma, il re, Fernando Farese; Il principe, Nando Gazzolo; Tempsey, Silvio Rizzi; Tirone, Rodolfo Martini; Srabat, Gimo Pestelli; Mirki, Guido De Monticelli; Cialdin, Walter Tincani; Mac, Luigi Grosseli; Scraponlavitz, Glanpaolo Flavioni; Il segretario, Gino Leoni; Burath, Gianpaolo Flavioni; Silvia, Stefania Plumatti; La contessina Schulthaus, Rina Centanaro.

Regla di Enzo Ferricat

22.20 (circa):

ORCHESTRA

diretta dal Mº Spaggiari

Chillin: Visione; 2, Cergoll; II canto della culla; 3. D'Anzi-Galdieri: Mattinata forentina; 4. Valci: La mia canzone; 5. Ravasini: Stasera al chiar di luna; 6. Silvestri: 1 mulino innamorato; 7. Di Siefano; Parliamoci d'amor; 8. Ratti. Sospirando; 9. Bompiani: Monte Giorinezza.

22.45-23: Giornale radio.

Chi t'ha detto le cose più divertenti che ti fanno sempre ridere?

Me l'ha detto Macario

ECCO PERCHÈ COMPRERAI SUBITO IL BEL FASCI-COLO ALLEGRAMENTE ILLUSTRATO DA MOLINO: ME L'HA DETTO MACARIO

Lire 1,50

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE E PRESSO LE MESSAGGERIE MUSICALI - MILANO - Gall, del Corso, 4

PROGRAMMI RADIOFONICI DI NAZIONI ALLEATE

G IS IS MANIA

staz. di Alpen, Vistola. Belgrado (m 437,3), Lussemburgo (m 1293).

DOMENICA - 20,20: Varietà musicale. Saluti dal Reno - 21: Varietà. Sorprese - 21,20: Radioconcerto - 22: Notiziario - 22.10 (ca): Musica caratteristica e leggera - 24: Notiziario - 4,10: Musica caratteristica e leggera - 1-2: Concerto notituro.

gera - 24: Nobiziario - 0,10: Minica carateristica e leggera - 1-2: Concerto notturio del 10: Nobigiario - 20,10: (ca): Munica caratteristica e leggera - 22: Nobiziario - 22,16 (ca): Concerto variato - Nell'intervalio (24): Nobiziario - 1-2: Con-

warfaso - ren intervano 1-27, formator oerto noturno.

MARTEDI - 26-20 danse - 21,16 Programma vario 21, Umorismo e danse - 21,16 Programma vario 22, Nobidario - 22,16 (cs.): Musica caratteristica e
leggera - 24; Nobidario - 2,16 (cs.): Radioconcerto

leggera - 24: Notiziario - 0,10 (ca); Radioconorrio - 1-2 Concerto notiumica cantieristica e leggera (CARDI) - 13,20 cm cantieristica e leggera - 21: Radiocabert - 21: 21,30 Varietà: L'alleyo alto-porlante - 22: Varietà - 24: Notiziario. - 10VEDI - 22:09: Programma vario: Asolitate luttif - 22: Notiziario - 22: (Octiva - 22: Notiziario - 22: Notiziario - 22: (Concerta - 22: Concerta - 22: Concerta - 22: (Concerta - 22: Concerta - 22: Concerta

gera - Neil'intervallo. (24): Notiziario - 1-2; Com-certo nottura 9; Musica leggera - 19,43: Lettura ENERIO - 19,43: Lettura 10: Notiziario - 22,28; Varietà musicale: Come 10: piece - 21: Serata di varietà - 22; Notiziario -22,16: Musica caratteristica e leggera - Neil'inter-vallo (24): Notiziario.

SABATO - 29,20: Comcerto variato - 21: Radiocabaret - 21,20; Serata di varietà - Nell'intervallo (22): No-tiziario - 24: Notiziario, indi, musica caratteristica

GIAPPONE

Tokin JZJ 11.800 kC/s 25.42 m - JLT 6190 kC/s 48,47 m Trasmissions giornaliera: 19,55: Apertura. — 23; Notizzario inglese. — 29,20: Musica varia. — 20,30: Notizario isdesco. — 20,40: Musica varia. — 21: Notiziario giapponese. — 21,20: Cronaca in giapponese concerto. — 21,30: Notiziario in lingua tataliana. — 23.86 'Radix-raber a Octabilla in Hindung at a marchidi), conversations (veneral), no local a marchidi), conversations (veneral) — 22. Noixitation froncese, — 22.26; Mulica varia — 22.38; Noixitation fronceso, — 22.56; Concerto — 23. Noixitation for a Caso, — 22.56; Concerto — 23. Chiusura della Irsamissione — Kimissyo, — Kimiss

UNGRERIA

Budapest 546 kC/s - 549.5 m - 120 kW

DOMENICA - 19: Notisiaal esteri - 19.26: Concerto
di due plani - 19.36: Notisiae postiva - 20 (dali'Acoademia di Musica); Concerto di melodie unghereat - 21; Lettura - 21,20; Trio di Jazza è canto 21,40: Notisiario 22,10; Musica migana - 23; Notisia - 24; Notisia - Selezione di finusica d'opetitica - 24. Notisia - Selezione di finusica d'opetitica - 24. Notisia - 25.

resi - 21; Lettura - 21,20. Trio di jazz e canto - 21,40; Notizario - 22,10; Musica nigana - 21; Notiziari ester: - 23,25; Selezione di musica d'operette - 24 Notizia LUNEUY - 19,20; Viaggio musicale; Da Vienna d'Ipria - 29,10; Comerto variato - 21,10; Cronsea - 21,20; Danze (dischi) - 21,40; Notiziario - 22,10; Cronsea - 21,20; Danze (dischi) - 21,40; Notiziario - 22,10; Danze (dischi) - 21,40; Notiziario - 22,10; Danze (dischi) - 23,25; Orchestra zigana - 21; Notiziari esteri - 23,25; Orchestra zigana - 22; Notiziari esteri - 23,26; Notiziario - 22,10; Musica zigana - 22,30; Danze (dischi) - Nell'intervalio (23); Notiziari esteri - 24; Notiziari esteri - 24; Notiziari esteri - 28; Notiziari esteri - 28; Notiziari esteri - 22,10; Musica zigana e musica da ballo - 23; Notiziari esteri - 23,25; Danze (dischi) - 24; Notiziari esteri - 23,25; Danze (dischi) - 24; Notiziari esteri - 23,25; Danze (dischi) - 24; Notiziari esteri - 24; Notiziari esteri - 25; Notiziari - 25;

Hadioconcerto 23; Notisiari esteri - 23,25; Musica signan - 24; Notisiari 24; Notisiari Cronaca - 29,45; Musiche brilanti ungheresi, te-desche sitaliane - 21,46; Notisiari - 22,10; Musica da balio - Nell'Intervallo (23) Notisiari esteri 24; Notisiari

UROAZIA

UR UAZIA.

Laphra 1886 to 2,762 n. 4.5 tW

DOMENICA - 19,30: Diachl - 20: Radicencerto - 21:

Croncas, dischi - 21,39: Concerto di tamburisse 22: Musica da ballo - Rell'intervallo (22,40) Noticie.

LUNED' - 20: Concerto sinfonico (riprodotto) - 2223: Musica da ballo - Nell'intervallo: Noticie.

MARTED' - 28: Concerto di musica tedesca - 21:

Da stabilire - 22-23: Musica da ballo - Nell'intervallo: Nell'intervallo: Nell'intervallo: Nell'intervallo: Nell'intervallo: Nell'intervallo: Nell'intervallo: Noticie.

MARTEDI' - 20: Concerto di musica concessa dell'accomparato di parte del parte del parte del parte del parte del parte considerato considerato del piano - 26,36: Concerto corsiderato considerato del piano - 21,15: Radiorchestra 27-23; Mucies da ballo . Nell'intervallo: Notisia:

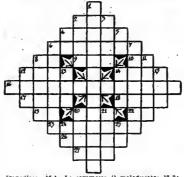
GIOVEDI⁷ - 29-23; Estrasmissione da atabilire. VENERDI⁷ - 20; Cronaca - 20,39; Concerto di dischi - 21; Da stabilire - 22-23; Musica da balio. 8ABATO - 29; Radiorchectra - 21; Musica leggera e caratteristica - 22-23; Musica da balio - Noll'incaratteristica - 2 tervalio: Notinie.

programmi della Bulgaria, della Siovacchia e della Romania ci sano pervenuti in tempo per la pubblicazione.



PAROLE A DOPPIO NCROCIO

2-12: Nome di donna; 4-8; Mamma; 0-8; Non frazionati; 8-4; Le trovi nella mano; 9-13; Del coraggioso; 10-24; Napoli; 12-2; Incontro di vocali; 14-20;



Impedisce; 16-1: La commette il maleducato; 17-3: Si ottiene mottiplicando is base per l'altezza; 18-2: Animaie feroce; 19-5: Sigla dell'erblo; 20-14: Mol-lezze; 22-25: Incertessa; 23-7: Con; 26-11: Languida: 27-15: In parti uguali.

SOLUZIONE DEI GIOCHI PRECEDENTI

SOLUZIONE DEI GIOCHI PRECEDENTI
PARCILE CROCIATE (N. 53) O'RECONTAIR) Coste res - uro _ pasta - are - pastini - Api - gin - soldo
- lea Nio - eca - sgone - a u - Uri - odorar - Amari
- trine - Tonale - ori - TE - saine - Tot - ars - sami » - donar - sile » - Ate - climoses - aie - otdio - avo - già - Angiò - - Verticali: Cesta - oetioo - tu - era - srat » ora - pan - annee - epigoni - Plo - Ida - leore - giù - ana - nafta - frale - adire - Ermes - umanità - ire - oro - anima - osa - condo
- tre - toe - Tamigi - ala - rodio - lso - Ela - sia - Eva - on.

VETRINA LIBRARIA

Panta, Masino: Racconto grosso, e altri - Ed. Bom-plani, Miliano. Con questi racconti, Puola Masino ha raggiunio la maturità della sua arte inquieta. Singolare è la varietà dei femi e dei motivi: ma, in cerio senso, q questa parietà accsa ohe lega i racconti e ne is è questa varietà stessa ohe lega i racconsi e no la opera unitaria. Nel passare dai cesello estiecontesco alla parabola, dalla contemplazione del tropico mella natura a qualia del trapico umano, Paola Masino sembra voler raccopliere le nate esenutati di una tradizione aprintuale e culturiale per proiettarroi le luci di un dramma jantastico che è juori delle cole della colle cole esta della contentiali ma une fullatione del foro e tutti de promotettare.

ARPALICE CUMAN PERTILE e L. RIZZOLI: La ouncon del-

ASPALICE CUMAN PERTIE e L. RIZZOLI: La comeon de-l'ASEC. - Paravia, Torino.

Queto belliatimo volume, illustrato dalla pittrice
Eda Cenni, d'edicisio da bambini che non sanno ancora leggere, e insegna gradevolimenta e pipcosti a trovara ezaza fatto a lettera dell'alfabeto, te oon-somanti e le parole. Seguono raccontini e poesiole, il tuttu atvoluoto da numerose e diletteroli figura.

PERCE CAROSI: Bagliori, romango - Ed. Mondadori, Milano

Milano
Chi voglia leggere un romanao appaasionante e reatistico, è allo stesso tempo riafressare la propria conoscenza della prò nuona el energica umanità liatiana per meglia optice, da questa, il senso degli accidente para della reatiana della propria della reatiana della sono esprese la sistoriali reatiana della reatiana della reatiana della sono esprese la sistorialmenta vitalità e l'esasperazione feconda dei nel 20. nel 21, nel 22 a Roma, altraverso vicende personali e vicende di masse che definiscono i simpoli caratteri e insuguirano un nuono ordina di singlia cono contina di singlia caratteria e insuguirano un nuono ordina di singlia. goli caratteri e inaugurano un nuovo ordine di vito sociale.

LA RADIO NEL MONDO

E.T. A. Hoffmann, nato nel 1776 e morto nel 1822.
poeta, scriitore, pittore, direttore d'orohestra e compositore, è uno dei precursori più importanti dell'epoca della musica romantica in Germania, nella prima metà del secolo scorso. Nelte quattro sonats per pianoforte che gli si possono oggi ettribuire con oertesza si distinguono due influenze; quella di Ph E. Bach e quella di Mocari. La prima Sonata in fa minore data dal 1864, quando un editore musicale svissero pubblicò un appello perché gli venissero inviste sonate per piano. Di Hofmann sona state re-centemente trasmesse in Germania le migliori compostaloni,

Un'interessante trasmissione musicale ci portava s nel mondo di Giovanne Brahms s. Un mondo in cui la profondità dei sentire è espressa con rara e difficilmente comparabile elevateura di linguaggio dopo le ultime opere di Beethoven. Nei Liebelieder (Canit d'amore) che cono sisti diffi i, Brahms raggiunge limiti che sembrano confinare con la magia: note maliose ed affascinanti che vestono a volte una tenuità o nullità quasi assoluta di testo.

E roine dimentione è stato intitolato un programma net quale vennero comprese alcuns delle musicali eroine di Auber, compositore di rado riordato. Ai suoi tempi, egli godeva di una grandis-sima reputazione, e la sua "Hapdée", che è stata portata al microjono, fu considerata per lungo tempo come la sua più ispirata composiziona. «L'ispira-- scrisse un critico del tempo - vi circola abbandancemente e la strumentazione è sempre colorita ed eteognie ».

Casilla, del moestro Jesus Arambarri, ha destato di note ispirate i versi di Manuel Mochado. Si tratta di una pagina della grande epopea del Cid Injatti, il Cid urompe circondeto da suoi dodici fedit deli de deliraverse su i erribile steppa cartificiane. Arrivano ad una grigia casa di pietra, sulla cui soglia è una « bimba bisnoa e debole, tutta occhi accurri e negli occhi le lacrime ». La bimba saluta il condottiero. E' un'odei di pace, che affascina a trattiene quari i cavalleri, ma la voce dei Cid, implacabile, li errona a continuare la strada, Castilla, che ha già conosciuto il successo in pubblico, è stato diffusa dal microfono,

Dopo il suocesso dell'Oro e della Terra, nella sua serie radiofonica degli elementi, Giorgio Hojjmann ha fatto mettere in onda un nuovo radiodramma dat titolo Il fuoco. Il fuoco, la prodigiosa creazione di Prometeo, per cui Giove la condanna a vivere eternamente legato ad una roccia; il fuoco, che tempre gli uomini cercana di domare, di creare, 4 juoco distruttore e protettore; 4 juoco delle guerre; le flamme des ricords che ardono sulle tombe. il fuoco delle Vestali; il fuoco di giola. La potenza del fuoco; questa potenza ad una volta distruttrice e salvatrice, è stata evocata in tutta la sua gran-dezsa e la sua violensa nelle movimentate radio-scene, per realizzare le quali si è dovuto ricorrere a tutte le risorse a possibilità del microfono.

a Radia epagnola ha dedicato un interessante programma alla chitarra hawajana. La chitarra hawajana he appena trent'anni di vita; non ha una costruzione speciale, è soltanto il modo di suonario che la rende havejana Accordando diversamente te corde e sollevando il ponticello di testa, qualsiasi chitarra può diventare hawajana. Lo strumento si tiene orizzontalmente sulle ginocchia ed è difficiliasimo sucharlo in piedi. Si suona con un pezzo d'acciala obiungo - e perció è anche chiamata « chitarra d'acciala: - ehe si tiene nella sinistra e si fa scivolare sulte corde per produrre il « vibrato » s it « porjamento ». La destra ha alle dita anelli di ferro con cui batte sule corde e si ottiene così un suono di particolare bellezza. Questo modo di suonere, a quanio pare è stato inventato dal famoso chitarruta Giuseppe Kekuku Mentre faceva una piccola riparazione alla sua chitarra, lasciò involontariamente strisciare un penso di ferro sulle corde det suo strumento e si stupi e meravigliò del suono cheottenne. Provando s riprovando, ottenne sempre nuovi risultati e la tecnica è ancora oggi in via di perfezionamento,

Directore responsabile GIGI MICHELOTTI

- Società Editrier Torinese - Corso Valdocco, 2 - Torino

cograc Butor Vecchia Romagna

acquistate questo prezioso Cognac nelle sue gabbiette originali da 3 bottiglie dotate di speciali elegan ti regali per la casa e per le Signore

10 Completi da tavola per 12 persone composti da 15 seinzion finissima porcellana Gi-noria scella flu ecto o Banco ecto 15 sevigio di escapiori di ocistallo intagliato

10 necessari da viaggio di lusso composti di una va ligia in finissimo cuoio orasso naturale per Signora e idem per uomo

10 Bak per famiglia in legni pregiati e cristallo.

10 fonoradio di lusso mar ca "La voce del padrine."

10. Servizi completi da gioco in astuccio finissimo 2000 astucci con bottiplie Cognac Vecchia Romagna e un buono por un biglietto di una lotteria nazionale 7950 astucci con Bottiglia ognac Vecchia Romagna



TRASMISSIONI PER L'IMPERO E PER L'ESTERO

DOMENICA 4 GENNAIO 1442-XX

6.30-T.30 (2 BO D 2 BO 4 - 2 BO 0); AMERICA OCCIDEN-TALE E PACIFICO. 6.30: Conversazione o commente poli TALE E PACIFICO, — 6,40: Echtersation o commenta poli-tico ingkee. — 6,40: Musica sinfonira. — 7,60: Notuario in inglese. — 7,10: Rassegna della stampa italiana la ingleso. 7,20-7,30: Notiaiario in italiano

7.40-1.30; Rottalario in transion 7.40-8.40 (2 RO 11 - 2 RO 22); NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE — 7.40; Notiziario in romeno. — 7.50; Notiziario in hulgaro. — 8.00: Notiziario in umpheress. — 8.10; Sequal d'internale. — 8.20; Notiziario in greco. — 8.30-8.10; Notiziario in francese.

8,15-8.30 (2 EO 4 - 2 RO 0): PRIMA TRASMISSIONE PER

L'IMPERO. - Giornale tadio

9,00-9 30 12 RH 3 · 2 R0 61; OCEANIA. — 8.00; Notiziario in italiane. — 8,10; Concerto del soprano Ero Pariato, al pisno in Mª Petacel: 1 Persica; a Parazzetta v. 2. Giuranna; a Fa' in anna v.; 3. Strauss; a Al mile bembino v.; 4 Beelhoch a Petata v. — 0.20-9.30; Notigiario in supase.

9,40-10.00 12 RO 4 - 2 RO 6); NOTIZIARI (N LINGUE ESTE-- 9.40: Notiziaria in spagnolo. - 9,50-10,00: Notizia

rio la partoghese. 10.15-10.30 (2 RO 4 2 RO 5): Notiziario in raglese.

12.15-12.25 (2 10 22 · 2 10 31) Notiziario in tarco. 12.30-12.45 (2 80 0 - 2 80 8): PRIMA TRASMISSIONE PER † PAESI ARABI: Notiziaric în arabo

13.00-13.15 12 BO SI SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale oracio - Giornale radio

13,06-13.26 BOLLETTINO DEL QUARTIERE GENERALE DELLE FORZE ARMATE, aj Per l'Europa Decidentale (2 RO 4): Se-guale erarie - Bollettina in Italiano, tedesco, Inglese e frangeate ownie - Soliction in training, review, ingress v sale cese; b) Fer [Europa Ominitale open I Paed arabl (2 EO II -2 EO 2]); Seguide orariu - Bolletino in Italiano, greto, bulgaro, erealo, vomeno, times, ungherese e arabo

13,00-18,25 (2 RO 7 - 2 GO '7): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. 13.00 Segnale orario - Giornale radio in Italiano — 13.15-13.25: Tradazioni in spagnolo e portegiuse del Rollettico del Quartiere Generale delle Forze Armate

Quartier Generale delle Force Armate
13.00-15.00 forde medier m 22.1.1; kC/s 2337; n 230.2;
kC/s 1303 r code enet [daile 14.00 alle 15.001 2 kO 11
c 2 kO 21); TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI OEL 8ACINO DEL MEDITERRAMED (Ved I Secondo Grappo)

13,30-15,30 (2 RO 6 - 2 RO 1T): ESTREMO ORIENTE (GIAC 30-15,30 (2 M) 5 - 2 M0 17); ESTREMO ORIENTE (Ginero Porce Cina Malesia e Indocina), 113,30; Bollettine del Questigre Georgie delle Forze Armate in Heilton, Inglese e Francese 13,40 icferal; Mastes caria - 13,45; Eventuale concreasione in olandese - 13,22; Musica taria - 14,400. Notifizario in diametes. - 14,10; Musica siminonies: 1. Corelli; e la follo e, per tiola sol, e orchestra d'ardit; 2 to Stotata e Jurcates, poensi vinciolec; 3 Labdor; o Kikimona e, leccredi e, 63 - 14,45; Glornaic radio di rallace 1,000; Notifizario in June Musica siminonies al la concentration del concentration of the second del concentration of the seco

14,30-15,00 12 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRB AMERICA. — 14,30; Musica organistica: 1 Reveneile: or Preginera v. 2 Pantillo: o Ninna manus-e; 3. Bach; o Vieni, o Redeniore delle genti s. corale — 14,45-15,00; Giornale radio in Italiano

15.00-15.10 (2 KO 11 OG-15,10 (2 NO 11 4 NO 21): CRONACNE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE Cromache la sredeze

THE LIBEUR ESTREET CROMMEN IN STREET IN ORD AMERICA. — 15.15 Noticario in Indise. — 15.25 Noticario in Francese. 15.20-15.30 (2 RO 11 - 2 RO 21): Noticiario in Francese.

16.06-18.25 12 RO II) TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE.

16,30-18,20 (2 RO 3 2 RO 4) . MEDIO ORIENTE, -- 16,30: Motharie in thallandes - 16 45. Metch saria, -10.50: Motharie in thallandes - 16 45. Metch saria, -10.50: Motharie da casa per git equipaggi delle nari merçantili attualmente ull'extrero - 11.60: Rollettino di Quartiere Generali delle Porze Armate Giornate radio in Italiano. - 47.91: 0. Pragantia Childie Moisci. 1. Zipoli: a) aAria = (hargo): 0. Giornate i attidio delle da control delle da cont Motiziarle in Irancesa. — 17.40: Matiziarlo in Ingites. — 17.50: Conversazione in Iranico. — 10,05-18,20: Conversa salone in inclese.

30-10.00 12 RO 22 - 2 RO 211: SECONDA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17,30: Notiziario in arabo. — 17,45-18,00: Conversazione in arabo su argomento di carattere politico

17.30-18.55 #2 RO 7 2 RO 17): SECONOA TRASMISSIONE 330 18.35 (2 M) 7 · 2 40 17): SECORGA TRASMISSIONE
PEB L'ANERICA LÉTIMA. — 17.30: Rissanto del programma e ontrizare in percepiese. — 17.45 Masica operatura:
T. Weber, a Oberon a. introduzione; 2 · Poeciu; a La bobien s
(Che gelisia manina): O. Verdi: o Uo balle in manchera » (the (Che golda manina): O. Verdi; « Ou balle in manchera » (the full'sheasa): 3. Leonosatule: a Pagilican » protogo; 5. Selimi: « I suritad » [Son vergle maxona): 6. Giordano: 9 Marcella », protodo: 6. di terze episadie » ornama « di Giorgia, « - 43; 5. Welfisheio in liahano, — 18,30; Nollzie se essa per git equipage; delle part mercanili Hallane stutimente all'estere. — 18,40; 8,53; Nollzierio in sanguolo.

18,00-18-00; 280 22 2: 90 22): MOTIZIARI IN LIMIGUE ESTERE. — 18,00; Nollzierio in creato. — 18,10: Motiziario in area. — 18,20; Nollzierio in troad. — 18,50: Hotziario in area. — 18,50: Nollzierio in troad. — 18,50: Nollzierio in area. — 18,50: Nollzierio in troad. — 18,50: Nollzierio in area. — 18,50: Nollzierio in troad.

n energe. — 18.40: Notiziarie în romen. — 18.50-19.00:
Notiziario în bulgaro.
18.43-20.30 (2 RO 4 - 2 BO 18): TERZA TRASMASSIONE PER L'UNPERO. — 18.65: Noticie de casa per l'inveratori migrati. du Africa. — 20.08-20.30: Segnate prarie : Giornale radio : Commento al fatti del giorno.

STAZIONI ONOE CORTE: 2 RO 3: m 31.15; kC/s 9630 . 2 RO 4: m 25,40; kC/s 11810 2 RO 6; m 19.61; kC/s 15300 - 2 RO 7; m 16,88; kC/s 17770 · 2 RO 8: m 16,84; kC/s 17820 · 2 R0 11: m 41.55; kC/s 7220 - 2 R0 17: m 15.31; kC/s 19590 - 2 R0 18: m 30.74; kC/s 9760 - 2 R0 21: m 19.92; kC/s 15060 2 RO 22' m 25.10; kC/s 11950 - STAZION1 ONOE MEDIE: m 221,1; kC/s 1357 - m 230.2; kC/s 1303 - m 263.2; kC/s 1140 - m 420.8; kC/s 713.

19.00-19.76 (2 RO 3 · 2 RO 20 c code modic m 221.1; K^{*}/s 1387): TERZA VRASNISSIONE PER: I PASSI ARABI. 19.00: Whede araba. — 19.08: Netizarbo in araba. — 10.05: Conrecertose to araba ou argomente di camatere (commatte — 19.40-19.00: Miscia araba.

19,00-20,30 (2 R0 0) SECONDA TRASMISSIONE PER IL.
NORO AMERICA. 19,00: Noliziarlo in ineless. 10,10:
Commercio político o correreseriore Englese. 12,20: Missics siddoites. 19,50: Notiziario in francesc. 20,00: Noliziario is italiane. 20,10: Essegne della stamo italiano. ario la Italiano. — 20,10° R - 20,20-20,30° Musica leggera

20,00-20,30 12 NO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. — 20,00° Notizierio la llatiano. — 20,10° Insperna della stampa ita'lana — 20,20° 20,20° Musica

20,00-20,30 (2 RO 11 - 2 RO 22; per l'Europa); Seguale orario - Glorade radio - Commento ai intil del giarno.

20.40-21,20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUP-

LC/4 1140): NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). - 21,20: Notiziario in croato. - 21,30: Notiziario in bulgaro. - 21,40: QUARTA TRASMISSIONE PER '24.00' INTERVALLO (escluso 2 80 4 e 2 80 G) - 0.07-0.10 (sotu 2 HO 4 c 2 RO 81 Noliziario la soagnola ritrasmesso da Radio Soleadid di Buenos Airas. - 0,10: Noliziarie in oortoghese. -- 0,20: Notiziario in Inglese. -- 0,30: Notiziario in spagnote -- 0,30:0,35 (aplo da 2 R0 8): Notiziaria in sprenato ritrasmesso dolla Sadrep di Montevideo. - 0.40: Notiziario la francest. - 0.50-1,00: INTER-VALLO.

21,40-22.00 (2 BO 3 - 2 BO 4 - 2 DO 0 - 2 00 11 - 2 RO 22 a onde medie; m 221,8 kC/s 1857 - m 263.2; kC/s.1840); QUARTA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI. Notiziario in arabo. - 21,53-22,00: Musica araba

1.00-22.00 (2 RO 3 2 RO 4 .2 00 18): TERZA TRASNIS SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBE-RICA. — 1.00; Blassanta del programma, — 1.03º Notizia-rie in portoghese. — 1.15: Mustea arata — 1.25º Notiziario in spagnalo ritrasmesso dalla staziona C.X.26 di Montevideo (Uruguay). - 1,40: Musica léggera - 2,00: Oassegna dellastamon di guerra. - 2.10; Concerto del violinista Edmondo Maisnotte. - 2,30: Bolletting del Quartiera Generale delle Porne Armate - Rassegna della stampa Italiana. - 2,40-2.50; Notiziarie lu ifaliano - Eccotacli notizie sportire.

3,00-6 20 42 R0 8 · 2 R0 4 - 2 R0 18): TERZA TRASMIS-SIONE PER 11. NORO AMERICA, - 3,00: Notiziario in italiana. — 3.10: Ramegna della stamon italiana. — 3.20: Con-versazione io ttoliano — 3.30: Geganinta Moria Amalia Pardint: 1. Franch: a Pastorate n; 2 Bosst: a Natain a: S. Jon: e Gesò Bambino s; 4 Matijoti; « Pastorale a. — 3,50: Noti-ziarlo in apagnolo. — 4,00: Notiziarlo in inglese. — 4,20: Commente político in inglese. — 4,20: Conversanione in tagless, '- 4,80: La favoriin, quatiro atti di Gastano Donizetti, aelezione dell'opera - Musica varia — 5.30° Botiziario in impiete, — 5.50: Rasuegna della stimba Hailana del mattino io inglose, — 5.55: Notiziario in Italiano. — 6.05° Commento - 6.15-R.20; Russegna della stampa del wax mo to Ratingo.

LUNED: 5 GENNAIO 1941.XX

6,30-1,30 (2 RO B - 2 RO 4 - 2 RO G), AMERICA OCCIDEN-0-7,30 (2 ROS = 3 ROS = 2 ROS), AMERICA DECEMBER TALE E PACIFICO. — 6,30: Conversatione o commente poli-lico in incleis — 6 40: La traitata, quantra atti di Francuca Maria Pinev, musica di Ginespo Verdi: atto tera. — 7,00: Nofiziario in ingless. — 7,10: Rassegna della stampa stallana

Normanio in seglesse. 7.10: Hastegras della stanpa Mallana fin ingleso. 7.20-1.20; Natiainio in Hallane, in Hallane, in C. 8.10 (2 ki) 1. 2 ki) 22): NOTIZIARI in LINGUE ESTERE. 7.10: Notizianio in comenio. 7.50: Notidiario in baltura. 8.00: Notizianio in unpheresa. 9.00: Segualo dioterralio. 8.30: Notizianio in precha 8.300-ki). Nati-

d'intervallo. — 0,30° Nothainie la preca. — 8,308,40° Netiziarie in francese. 8,158,30° 12 Rn d - 2 R0 0): PRIMA TRASNISSIONE PER L'IMPERO: Cloresale radio 9,008,15° Im 420,5° Kt/a 213; LEZIONE IN LINGUA ITALIANA PER GLI ASCULTATORI CROATI. 9,008,00° (2 R0 3 - 3 R0 0): OCCANIA. — 0,00° Netiziarie di Idaliano. — 0,10° Multica writ. — 0,20° 0,30° Notiasario di Idaliano. — 0,10° Multica writ. — 0,20° 0,30° Notiasario

9.40-10.00 (2 RO 4 - 2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. - 0,40: Notiziario in spagaole, - 0,50-10,60: Notiziario

10,15-10,30 12 80 4 - 2 80 01. Natiziaren in laglese.

12,15-12,23 (2 RD 22 - 2 BO 21)* Noliziario in turco, 12,30-12,45 (2 RO 0 - 2 RO 81; PRIMA TRASMISSIONE PEN I PAESI ARABI: Noliziario la arabo,

13.00-13.13 (2 RB 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale orario - Giornale radio. 13,00-13,25: BOLLETTINO OEL QUARTIERE GENENALE DELLE

13,00-13,25: 90LLETTHNO DEL QUARTIERE CENERALE DELLE FORKE ARMATE: all PET l'Eurona Obcidentale (2 Re 4): Segnale orario - Bollettico in Mailano, inglese e frances: b) Per l'Eurona Obcidente e per l'August Arabi (7 Re) 1-2 2 EU 21): Segnale orario - Bollettino in taliano, greco, violuzion, errotain, formani, turren, guferriare e arabi Stollettino 13,00-18, per l'allo 17; Parima Traksinistolle Per 13,00-18, per l'allo 17; Parima Traksinistolle Per 13,00-18, per l'allo 18; per l'allo

Traumseu in impignose en potrogene del Bolictino del Quir-liere Generale delle Perse Arante. 13,00-15,00 (Onde medie: m. 22,1.1; kC/s. 1557 - m. 220,2; kC/s. 1303 (Jho alle ore 14,45) e onde corte (dalla 14,00 alle 15,00) 2 RO 11-2 BO 21; TRASNISSIONE PER GLI (TALLIANI) OEL BAGINO DEL MEDITERRANEO V.ed.

Secondo Grappo).

33.90-15.30 12 R0 6 - 2 R0 17): ESTREMO ORIENTE (Giappon, Cina, Matesia s ladoclas). — 13.30: Bilellino del Ganrière Georgie delle Forte Arosto in Holloro, inglese e françose — 13.40 (Esta). Musica sati, — 13.43 (Notifario Trances — 13,40 (circa) Annoia varia — 13,43; Notiziario in cinese, — 14,00, Noliziario in cinendass. — 14,10; Soprano Concetta Zama - Tenore Marlo Bine) Musica varia. — 14,43; Giornale radio in Italiano. — 15,00; Notiziario in francese, - 15.10: Notizie de casa per gli equipaggi delle per mercen-titi italiane altualmente nli'estera -- 15.20-15.30: Notiziario in inglete.

14.30-15.00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA. 14.30 Miles operistics: I Glordauci a Audrea Chemier », improvente, 2 Verdi: a Aida 10 del azzurri); 3 Verdi: a Rigoletto » (Fortigland vi rozza desen-nata): 4 Theriecti: 40 mb Franagho ». 14.45-15 desen-nata): 4 Theriectic vom Franagho ». 14.45-15 desen-Gloruate radio

15.00-15.10 (2 RO 11 - 2 RO 21); CRONACHE DEL TURISMO

IN LINGUE ESTERÉ: Cronselle in comence

15,10-16,30 (2 80 11 - 2 80 21) THASMISSIONE PER L'ISTITOTO INTERNAZIONALE OI AGRICOLTURA: Communieazioni in Italiano 15,15-15.45 (2 RO SI: PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD

AMERICA. - 15,43: Noliziario in ingless. - 15,23 Noliziario la tario la Italiano. - 15,35-15,45: Noliziario in francese. 15,20-15,30 (2 RO 11 - 2 400 21). Notiziario la francese. 16,00-10,25 (2 RO 0): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE

16.0RE ARNATE.

16.0-18.20 (2.70 3 - 2.80 4): NEO10 ORIENTE. — 48,80:
Mestes attrionées: Concerto dell'orientesta stafonda all'E lika solicitat dal Nº Carlo Schuricti. 1 O-roels : Ellibra a, présudie dell'Oratorio: 2. Tomassini: a Facshagt trocala, a raprodia su teni ponolari. — 16,50: Nollia de casa per qu'entipazzi delle tast infrantalli italiana attainente ell'outro — 10,17 client; Dolettina del Donatrier descriai delle Fons Armeto. terral Bostettria del district vederata dine volta Atlano.

— 17.00. Segnale viracio - Grenale redio la Idaliano —
17.10.: Nettracio in indestano. — 17.30: Notifario in Iradiaco — 10.00: 13.20: Comerciatione da Bengalico.
16.55-47.80 (2 RO 11 - 20:): Ledendi dell'U O I

47.30-18.00 (9 HO 21 - 8 RO 23): SECONDA TRASNISSIONE PER I PAESI ARABI. — 17,30: Notiziario in arabo. — 17,45-18,00: Recitazione del Corano. 17,30-18,55 12 RO 7 · 2 RO 171: SECONOA TRASMISSIONE PER

30-18.75 12 RO 7 · 2 RO 11: SECONDA TRASMISSIONE PER ("AMERICA LATTIAA. — 17.90: Riassumo del programma e noliziario in mortophiso. — 17.43: Concerto del bartinon An-tonia Coliziali. I. Manetti a Tra marinaria a 3. Gieranna: a Addio, la bella cora a: 3 Larendo Fernandes: all subse-tore delle Lando s – Stwies arzia — 18.15: Rollaini in ria-liano. — 18.00: Nolizie da casa per gil equipaga delle mari mercandili Rellaire attaniamento all'estero. — 18.0018,532: No-

mercacili Kallade attandores airescro. — 18,10-19,02 me 18,00-19 (2 80 22 - 2 10 21); NOTZIARI IN LINGUE E-STERE. — 18,00; Notzis-le in creato. — 18,10; Nettalpi-le in preco. — 18,20 Notzis-le in treato. — 18,50; Notzis-in nonhares. — 18,40; Notzis-le in romano. — 18,051-190; Notzis-le ia ludgare. — 18,40; TERZA TRASNISSIONE

Notizario la bulgaro, 45-90.30 (2 RO 6 = 2 HO IS): TERZA TRASNISSIONE PER L'IMPENO. — 18.40 Metirie da casa cer il lavoratori migrati in Africa. — 20.00 20.30 Begenale erarió - Gipeliale radio - Chammendo al fatti del giorno. 18.45-20.30

- 19,00-(9,50 (2 RO-3 2 RO 22 a code medie: m 221,1; kE/4 (1357): TERZA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ANASI. 19.00: Recitaelone des Corano - 19.08; Naliziario in arabo.
- delle Regia Guardia di Finnova divetta dal Me Antonio D'Rille:

 1 D'Rilla: a Vittoria romana e, marcia triordate: 2 Pitzarili:
 D'Allia: solte e Lei pitzarelli a: 0) a Datam dell'immore e della moret profinanta n. b) e Rull molo del porto di Finnancia a;

 3 Residini: a La scala di veta a, batrodrazione dell'operzi: 4 Chill-Tanancia a: 19.00: Noticiarle lo francest — 20.00: Noticiarle me 10.00: Noticia

TNO AMERICA. — 20,00, Notiziario in raliano. — 20,10;
Restegna della stampa italiana. — 20,20-20,20; Musica rath.
23,00-20,80; (2,80-11 - 2,80-22; per l'Europa); Segnale orario.

- 00-20,8h (2 RO 11 2 RO 22; per l'Europa); Segnale ordris-Glormale radio . Commente di fatti dei glormo 10 21.20 NOTIZIANI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO); a) per W Moliteraneo Centrale (2 RO 3); 20.10 Notiziario in mattete. 20.56; Notiziario in Raimos. 21.09; Notiziario in frances. 21.0-21.20; NOTIZIARIO b) Per l'Europa O'Instituta (2 RO 2); 20.10 10 Per l'Europa O'Instituta (2 RO 2); 20.10 Notiziario in greco. 20.50; Notiziario in traco. 21.00; Notiziario in greco. 21.10-21.20; Notiziario in moneso: col. Per l'Europa Centrala e Geoldenta II 2 RO 4 2 RO 01;
- Notizianio in ureco. 21,10-21,30: Notizianio in consecutiva del Control e Medidenta in consecutiva del Control e Medidenta in Control e M emeio. — 22.30. Noljaino in francas estembo 2 B0 4-2 B10 31 — 22.00-22.40 tetra y Bostelstone in Italiano del Boltestini del Guartiere Generala delle Forza Armate Italiano a-del Comando Ruprema delle Porza Armate Germandeto Moltario in Calculato and Calculat 0.50-1.00: INTERVALLO.

21.40-22.00 (2 R0 3 - 2 R0 4 - 2 R0 0 - 2 R0 11 - 2 R0 22 r orde medic to 221.1 kC/4 1357 - to 263.2 kC/a 21401;

- OUARTA TRABMISSIONE PER 1 PAESI ARABI 21,301:
 OUARTA TRABMISSIONE PER 1 PAESI ARABI 21,301
 NOBIZIARIO IN MARIA 20,00 NINGEN STADA
 10-250 12 R0 9 2 R0 4 2 R0 13.2 TERZA TRASMISSIONE
 PEN L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA. PEN L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA.

 1.00 Riscanto del programma — 1.02; Rotiziario in portonèss. — 1.33; Inni e marca. — 1.25; Notiziario in portonèss. — 1.33; Inni e marca. — 1.25; Notiziario in samonios rivissamesso dalla staziane C. X. 25 di Moniterico (Urupuar). — 1.00 "Muelea opericlea; Greinstra sell'i Bilara directo dal Me Mercill and concrono dei soccaso districtal datti a tiel tenore Laisi Forti; 1 Desiritti; 4 L'Alisir d'umore a (Tina furtita increta). In tenore a, interiodizione; 2 Rossini; « Gogleliona Tella Gatti onneci 3; 1 Denizetti « L'Alisir d'umore » (Tina furtita increta). 1 Meli Ferrari; a ti segrito di Resona », introduzione — 2.00; Rossegma narak — 2.10; Musica varia. 2.30 Bolistino del Quartiere Generale delle Forse Avera. — Rassegma della riasopa Italiana. — 2.10-2.50; Notiziario in italiano. italiano
- Halisano.

 2 9.0 n. 20. (2 B.0 3. 2 B.0 4. 2 B.0 1.85); TERZA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. 3.00; Noticlario in Haliano. 3.10; Ressena della stampa Italiano 3.00; Ressena settimannele in emeranto. 3.30; Marcira legazen. 3.50; Noliziaro in agginetic. 4.00; Motizario in implexe. 4.10; Canaconto nopolerri. Vuoleza weele da camera cero all rod blancie diterto dal M. Braton Emistro. Murica alramanusta de camera cero all rod blancie diterto dal M. Braton Emistro. Murica alramanusta de camera cero all rod blancie diterto dal M. Braton Emistro. Murica alramanusta de camera cero all'armanusta de camera cero all'armanusta de camera cero all'armanusta de camera cero. 5.00; Establació di sole 5: 2. Contra a 800-200 della d

MARTEDI 6 GENNAIO 11942 XX

- 6,30-7,20 (2R0 3 2 R0 4 2 R0 61; AMERICA OCCIDEN: TALE E PACIFICO, 6,30; Conversariane a commento ne-IIII es lo Inglese, 6,40; Siaciae vicala de annerer, soprato-Margherita Voliolina. 1,00; Neizitario in inglêse, 1,20; Hasseequa della stampa inaliana in jedoct, 5,20; Nolisirio
- 7,46 4 JO (2 RO) 13 · 2 RO 22): NOTIZIARI IN LINGUE E-STERE. 7,40: Notiziarie in Lameno. 1,50: Notiziarie in bulmara. 8,00: Notiziarie in ungharesa. 8,70: Semila d'Interralia 8,20: Notiziario in greca 8,30-8,40: Notid'intervalle — 8.2 ziario in francese.
- abario la francese.
 15-8.20 (2 RU 4 9 RO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER
 L'IMPERO Gloroale racko,
 00-8.00 (2 RO 8 3 RO 6): OCEANIA. 9.00° Moizpiaria
 is Railsont. 8.10° Marica operativa: 1. Gloriano: a Andrew Checlare 9 (Insportes): 2. Clica: a Adriana Lecourar's
 (Presert Goff): 3 Verif: a Biglejum 9 (Pari plano). 3.50°
 3,90° Moizbiaria in Inglesa.

- 9.40-10.00 (2 RO 4 2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. 0.40: Notiziario in spagnolo. - 9.50-10.00: Notiziario

Segnala orarlo - Giornale radio

- porloghese.

 10.15-10.30 (2 R0 2 R0 0): Notiziario in inglase.

 12.15-12.05 12 R0 22 2 R0 21): Notiziario in turco.

 12.30-12.45 (2 R0 8 2 R0 8): PRIMA TRASMISSIONE PER
- . I PAESI ARABI: Notiziario in arabo. 13.00-18.13 (2 110 8) PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO:
- 13.00-18,25; BOLLETTING DEL QUARTIERE GENERALE DELLE CO-13,25; SOLITINO GEL UMANTENE GENERALE DELLE FORZE ARMATE; a) Per l'Europa Geolécutale (2.RO 4): Se-guale orarlo Rollettino in italiano, tedesco, inglesè e fran-cese; b) Per l'Europa Orientale a per l'Pacal Arall (2.RO 1 . 2.RO 21): Seguale ovario - Bollettino in italiano, greco,
- bulgare, creato, romeno, turco, migherese e arabo 13,00-13,25 (2 RO 7 2 BO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER 13,001-3,25 (2 no) 7 - 2 90 17); PRIMM INADMISSIONE PER LAMERICA LATINA E PER LA PERISOLA IBERICA.

 13,001 Segnale orario - Giornale radio do Italiano. — 13,151 Tradazioni in pagnato e portoghece del Solutilino del Quartere Generale delle Forsa Armate.

 13,00-15,001 (onde modes in 23,11); EC/2 1357 - m 280,2; EC/6

1303 [fino alle 14.43] e onde corte [dalle 14.00 alle 15.00]: 2 RO 11 - 2 RO 21): TRASMISSIONE PER GLI IVALIANI

- OEL BACINO OEL MEDITERRANEO (Ved Secondo Gruppo) 13,30-15,30 (2RO 6 2 RO 17): ESTREMO ORIENTE (Giappo-30-15.30 (22th 6 - 2 TO 17): ESTREND ONIENTE (Gioppo-na, Gina, Malsias e Hudocina). - 18.30; Sollettho'd Gioppo-tiler Generale delle Forze Armase by isolano, inglesse e fran-cese - 18.40 (circai) Muchaes taria. - 18.45; Comercia e pagoda, tre etti di Michele Accursi, musica di Gaetano Deni-retta, elezione - 17.45; Giornale rodo in itoliano - 18.00; pagoda, tre etti di Michele Accursi, musica di Gaetano Deni-tata, elezione - 17.45; Giornale rodo in itoliano - 18.00; pagoda delle nati mecandili Italiano in tenta della districa. 15.20-16.30; Notizirio in implesa.
- 14,30-16,60 (2 RO 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRO AMERICA, 11,30; Musica leggera 14,43-15,00;
- Glornale radio to Italiano. 15,00-15,10 (2 RO 11 2 RO 21); CRONACHE DEL TURISMO
- IN LINGUE ESTERE: Cronacle, in tedesco 15-10-15,20 (2 BO 11 2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'I-STITUTO INTERNAZIONALE OI AGRICOLTURA: Comunic
- 15.15-13.45 (2 RO S); PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO 15.15-15.45 (2 In) 8); PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 15,15: Nettziaro in ingles. — 15.25: Nettzia-rio in Italiano. — 15.35-15.45: Nettziario in francese. 15.20-15.30 (2 RO 11 - 2 RO 21): Netiziario in francese. 16.00-16.25 (2 RO 61: TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FOR-
- ZE ARMATE
- 16.30-18.20 (2 RO 3 2 RO 4): MEOIO ORIENTE. 10.30: Comple-so típico Angelo De Angela col concurso del sograno Kida Girdani .— 16.50: Notízie da casa per gli equipaggi delle navi mercantilli italiane ottuulmente all'estero. — 16,57 (circa): Bullettino del Quartiere Generale dello Forze Armate. (cfrcs); Ballettins del Quartiero Generale iello Force Armaic.

 — 11,00. Segnalo donro Giornafe redio In Ballano.

 17,13; Nobliziarie in inductano.

 — 17,30; Nobliziarie in inductano.

 17,30; Nobliziarie in arabo.

 17,30; Nobliziarie in arabo.

- per L'AMERICA LATINA. 17,30; Riasunto del pregramma e notiziarlo in portophesa. 17,45; Riasunto del pregramma e notiziarlo in portophesa. 17,45; Musica sinfonia fuga su on tema di Mozarta, opera 132. 18,15; Notiziarlo inisiano. 18,26; Notizia da tran per gli equipaggi delle nati mercentilli attualmente all'estero. 18,40-13,50; Notiziario in consuledo.
- 18,00-19,00 (2 RO 22 2 RO 31); NOTIZIARI IN LINGUE E-
- 18.00-10-00 (2 R0 22 2 R0 31); NOTIZIARI IN LINGUE F.
 STERE.—15.00: Notiziario in croate.—18.10: Notiziario in prace.—18.00: Notiziario in prace.—18.00: Notiziario in urge.—18.30: Notiziario in solutario.

 Notiziario in bulgaro.
 18.45-20.30: 20 4 · 2 R0 181; TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO —18.45: Notiziario in amazico.—19.00: Notiziario in amazico.—19.00: Notiziario in amazico.—20.00-20.30: Segnate eratra Glorinie radio . Commento al fatti del circus. gforno.
- del glorna.

 19,00-10,50 de RO 3 2 RO 22 e onde medie: m 251.1; 16/4
 13371: TRASMISSIQNE PER I PAESI ARABI. 19,00: Seellatione del Corano "9 05: Voltigardo in arabo. 19,00: Seellatione del Corano "9 05: Voltigardo in arabo. 19,00: Rotlibance - 10,40-11,80: Musica arab.
 19,00-20,30 (2 RO 61. SECONO A TRASMISSIQNE PER IL NORO
 AMERICA 19,00 Nortizario in ingless. 19,10: Concrto
 del socrano Margherita Bordoni Sindes cartial 19,20: Concrto
 del socrano Hargherita Bordoni Sindes cartial 19,20: Concrto
 del socrano Hargherita Bordoni Sindes cartial 19,20: Concrto
 del socrano (2 RO 10) (1 ROTA) (1 ROTA) (1 ROTA)
 Rescepa del Satamps Italiana. 20,20:20: Solicitato
 (2 ROTA) (2 ROTA) (2 ROTA) (2 ROTA) (2 ROTA)
 (2 ROTA) (2 ROTA) (2 ROTA) (2 ROTA) (2 ROTA) (2 ROTA) (2 ROTA)
 (2 ROTA) (2 ROTA
- 20,00-20,30 (2 R0 8): SECONDA TRANSISSIONE PER IL CEN-TRO AVERICA. 20,00 Noturiario in Ilaliano. 20,30: Rescenso della stampa Italiana 20,30: Minica vocale da camera: soprano Mangherita Votolitas: IB-ellini; « L'abbas-dona »; 2. Paradiki: quel rescelletto »; 3. «secritatti: a Le
- troiette a.

 20,00-20,30 (2 NO 11 2 RH 22; per l'Europa); 3 senale orario Gioensie radio Commento al fatti del giorno.
 20,40-21,50; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO
 GRUPPO): a) Per 8 Mediterranco Contrale (2 RO 31;
 29,40 Notriario in assistesa. 20,50; Notizario in Ritalino.
 21,00; Notriario in francasi. 21,10-21,20; INTERVALLO 9) Per l'Europa Oriantale (2 RO 31 2 RO 22 a

 onde medie in 22,11; NCA: 1357

 21,00; Netiriario in greco. 21,00-21,20; Netiriario in
 romeno: c) Per l'Europa Contrale a Geddensie 12 RO 4:
 2 RO 63; 29,10; Netiriario in francese. 10,30; Notiziario
 in tedesco. 21,00; Notiziario in tenjese. 21,10-21,20; Notiziario
 in tedesco. 21,00; Notiziario in tenjese. 21,10-21,20;
- INTERVALLO. 21.20-1.00 (2 RO 3 = 2.RO 4 2 RO 6 = 2 NO 11 = 2 RO 22 c edde mode [solo fino alle 23.30]; m 221,1; kC/m 1337 -

- m 203.2. kC/s 11401: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO), 21,20: Notiziario in croato. 21.30: Notiziario in bulgaro. 21,40: QUARTA TRASMIS-NE PER I PAESI ARABI (Vedi programma a parte) 2,00: Notiziario in corro (esceluso 2 RO 8 2 RO 4 2 RO 0) 22,30-22,40 (circa): Ripetialone in Italiano del Bollettini del Quartiere Generole delle Forze Armate Italiane e del Comando Supremo delle Forze Armate Germaniche (solo e del Comando Supremo delle Forza Armate Germaniche (solo 3 R0 4 - 2 R0 5). — 22,45° Gloraise radio in Italiano — 23,09°. Cooreazadora ru. agiese e musira – Notialarlo in inglese, 33,39°. INTERVALLO. — 23,10°. Notialarlo in linglese, 33,39°. INTERVALLO. — 0,07°-0,10° (solo 2 R0 4 e 2 R0 6)°. Notiziano in preso. — 0,07°-0,10° (solo 2 R0 4 e 2 R0 6)°. Notiziano in presone in manuel della companio della considerazione della cons INTERVALIO.
- 21.40-22.00 (2 lto 3 2 ltl 4 2 lto 6 2 ltl 1 2 lto 22 orde mede: in 221.1; 3C/s 1537 in 263.2; 5C/s 1140): OUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 23.40; OUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. 23.40; A\$4.03.0 (2 ltl 1): TRASMISSIONE SPECIALE PER IL BRA-23.45-03.0 (2 ltl 1): TRASMISSIONE SPECIALE PER IL BRA-
- SILE: Musiche 'anticha e moderne eseguite dal sopraco Maria Predite, dalla violinista Pina Carmirelli e dal pianista Giorgio **Favaretto**
- 1.00-2.59 (2 RO 3 3 RO 4 3 RO 18) * TERZA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERI CA. 1.00: Rissunto del programma. 2.03: Notiziario in portobesa. 1.13: Mustos bondistica; kui e marce. —
- Constitution of the consti Ansaca surroma numera surroma an Mar Carlo Schuricht — 5,30: Notiziario in inglesa, — 5,40: Notiziario in fuglese, — 5,40: Notiziario in francese. — 5,55: Notiziario in fuglese, — 5,65: Notiziario in fugliano. — 0,00: Commertio politico in finingo — 6,15: 0,20: Rassegria nella stamoa del

MERCOLEDÍ 7 GENNAIO 1942-XX

- 6.30-7.40 (2 RO 3 · 2 RD 4 · 2 RO 6): AMERICA OCCIDENTALE E PACIFICO. -- 6.30 · Comercialont o commente politico in inglese. -- 6.40 · Selezioni di coperetto. -- 7.00 · Notiziario in inglese. -- 7.10 · Rassegna della stampa Unitario in Inglese. -- 7.10 · Rassegna della stampa Unitario in Inglese.
- ziario in francese.
- (2 RO 4 2 RO 0): PRIMA TRASMISSIONE PER
- L'IMPERO: Giornale radio. 9.00-9.15 (m. 420.8; kt/g 713): LEZIONI O'ITALIANO PER GLI ASCOLTATORI CROATI.
- 9.00-9.30 (2 RO 3 2 RO 61; OCEANIA. -- 9.00; Notizario in italiano. -- 9.10; Musica bandástica; 1. Pettinato: α Inno cemano. — 9.10: Musica Desiderica; I. Pritivisto a finite del fante es: 2. Blance e impero s; 3. N. N. e dileveglio esta triotteo p. — 9,30-9.40: Notiziario in inplesa. 9,40-10,60 (2. R0 4-2 R0 5): Notiziario in Inplesa. 9,40: Notiziario in spagnolo. — 0,50-10,00: Notiziario
- in portoghasa.

 10.15-10,30 12 R0 4 2 R0 8): Notiziario in ingliasa.

- 12,15-12,15 (2 NO 22 2 RO 21)* Noticerio in Iures, 12,30-12,43 (2 NO 23 2 RO 31)* PINIA TRASMISSIONE PER 1 PAESI ARABI: Notificine in arabo, 13,00-13,15 (2 NO 8)* SECONO ATRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale wards Ghornale radio
- PERG. Segnale orario Giornale radio
 13,00-13,25: SOLLETTINO DEL OUARTIERE GENERALE DELLE
 FORZE ARMATE: e) Per l'Europe Geodératale (2 RO 4):
 ségnale cardo Baldettino in Hallono, Ledenco, inglance
 of franceset (b) Per l'Boropa Orientale e per 1 Pané Arabit(2 RO 11-2 lai 21): Segnale cardo Boltitiso in Hallono,
 greco, bolgaro, croto, rogeno, turco, engireros e arbo
 13,0-13,25: (2 RO 7-2 RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER
 L'AMERICA LATIMA E PER LA PERISOLA IDERICA,
 13,25: Terbinatori in spagnolo e corteolpres del Rollettino del
 Quartiere Generale delle Forze Armate
 13,00-15,30 code medici in 221,1: EC/3 1337 m 2632: EC/8

- 13.23; Trainzatori da spagnolo e contaglases del Rolletino del Jourilere Generale delle Forse Armate 13.00-15.00 (endre medie: m 221.1; Kd/s 1387 m 269.2; kd/s 1303 [fino nile 11,15] e conde conte (dalle 11,00 alle 15.09); 2 RO 11 2 RO 121; TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI DEL BACIGNO GEL MEDITERRAMEN (VSM. Secondo Ortupo); 13.30-15.30 (2 RO 6 2 RO 17) ESTRENO ORIENTE (Gabrione, Clina, Maleija a Indoctiva), 125 TRENO ORIENTE (Gabrione, Clina, Maleija a Indoctiva), 125 Delletino del Garciero Generale del Control (Control Malei) (Control Maleija) (Control Mal

15.10-15.20 (2 RO 11-2 RO 21): TRASMISSIONE PER L'I-STITOTO INTERNAZIONALE OI AGNICOLTURA: Comunica-

zioni in lugieso ... 15.15-15.45 (2 RD 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORR AMERICA. 15,15; Notiziario is implezz. 15,25; Notiziario is interest. 15,25; Notiziario is interest. 15,25; Notiziario in francese. 15,20-15,30; 2 [Mil 11-2] RO 91); Notiziario in francese. 16,00-14,25; 12 RO 91); TRASMISSIONE SPECIALE PER LE

FORZE ARMATE.

FORZE ARMATE.

1.50-18.20 (2 No 3 - 2 RO 4): MEDIO ORIENTE. — 10.30:
Musica operities: I Poenni: a La bobiene » (Che gelda manima): 2. Cities: a Ariana Lecourere » (to sow 'umalle aneella): 3. Verdi: a Rigoletto » (Parl siamo) · 8 Wagner: « Tristano e Inotia » (Sola veglio): 3 Bolic » defrordele » (Giocto ») paso ettereno). — 10.50 · Natize da casa per de quipoggi delle nesi mercualil ottunerece all'estrodi equipoggi delle navi mercanditi ottualmente all'estero — 10.371 (releval: fiolicitino del Quarliere Gençale delle Forze Arnastz. — 17.00 Segnale carato : Glornole radio to Ilanino — 17.17.51 (reliziario in industane, — 17.30 Mortiziario in inance. — 18.03-18.30; Conversazione in relocitario in inance. — 18.03-18.30; Conversazione in relocitario in inance. — 18.03-18.30; Conversazione in relocitario in 17.30-18.00; 2 Rti 2 - 2 Rti 2 R

PER I PAESI ARABI. — 11:30° Notiziario in arabo. — 17:40-18:00° Revitazione del Ceramo 17:20-18:35° (2° 10)° 7 - 2° 10° 11'): SECONIRA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINO PIETE I 17:00° Riasembro del programmo e notiziario in temperatura 17:00° Riasembro del programmo e notiziario in temperatura 17:00° Riasembro del programmo e notiziario in temperatura 18:10° Notiziario in spagnolo. 18:00-19:00° (2° 10° 2° 2 - 2° 10° 21); NOTIZIARI NI LINGUE ESTERE. — 18:00° Notiziario in consolo — 18:30° Notiziario in consolo — 18

10,00: Recliazione del Corano. — 19,08: Noliziario in no. — 19,33. Conversazione in arabo su argomento di la orleptale. — 10,40-19,50: Musica araba

| 10,40-19.50; Mexica urious | 10,40-19.50; Mexica urious | 19,00-20.80 | 12,80 | 0); SECONOA TRASSISSIONE PER IL NORO AMERICA. | 19,00: Notiziario in Inglese. | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19,10: | 19, norm america. 13.00 notiziario il ingiese. 19.10.

Tomonico politico e conferenziano in ingiese. 19.20.

Fedora, ire atti ili Arturo Colautti, musico al (imbierto discuisio, atto terco, 19.50. Notiziario in francese. 20.00.

Notiziario in Haliano. 20.10; Resegura della stampa Italiana. 20.20.20.30. Musica carta.

.00-20,30 (2 RD 8): SECONRA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA — 20.00: Notiziario in Italiano. -

20,00-20,00 12 III 93: SEGOURA TRASMISSIONE PER IL CELTRO AMBRICA 20,001. Noticine in Italiana. - 20,002. Noticine in Italiana VALLO

21.20-1.00 (3 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 0 - 3 RO II OLGARTA TRASNISSIONE PER I PAESI ARABE (Verdinorman a porte). — 22 00: Nolizarlo in cértaine a porte). — 22 00: Nolizarlo in cértaine a porte). — 22 00: Nolizarlo in cértaine in ortophese. — 22 20: Nolizarlo in spagnolo. — 22.30: Nolizarlo in rortophese. — 22 20: Nolizarlo in spagnolo. — 22.30: Nolizarlo in rortophese. — 22 20: Nolizarlo in linitame de Robletta de Commano Superino delle Porte Aranta cyramolice (colo 2 Ro 4 c 2 RO 6). — 22.35: Glorande ratio in Italiano. — 23.00: Nolizarlo in laulese o mueles. Nolizarlo in incertaine a successiva delle Porte Aranta cyramolice (colo 2 Ro 4 c 2 RO 6). — 23.40: Nolizarlo in creato. — 23.00: Nolizarlo in spagnolo ritraspresso della Postaine d

Saile D (I) OFFICION — U. U. POLIZINI IN TRANSPORTING TO (I) A 12 RO 22 RO (I) REVAIL 10 4 2 RO 0 2 RO 11 2 RO 22 coole model on 221.2 10.7 12 RO 22 coole model on 221.2 10.7 1357 - in 223.27 10.7 1141) U. DIATA TRASMISSIONE PER I PAESI ARBIJ. 21.40 Rotziario in arabo. — 21.53-22.00 VINITA STANDARD TO (I) ROTZIARIO ROTZIARIO (I) ROTZIAR

SIONE PER IL NORD AMERICA .- 3.10: Notinario in italiano. — 8,30: Rassegno della slampa italiana. — 3,30: Conversazione in italiano. — 3,30: Pianista Merlo Cercoownersasone in Italiano. — 3,301: Plantsia Merlo Cecco-relli. — 3,50: Nediziario in segenolo. 4.00: Nediziario in inglese. — 4,10: Commento politro in inglese — 4,20: Conversatione la inglese. — 4,30 Tenoré Giovanni Signorini — Ausses bandistlen: Rands del B. C. di Polizia dirette da W Marchestini — Muera Regora — 5,30; Notizario in mujese. 5.10: Raesegna delle stampa Italiana del mattino in inglese. 5,43: Notiziario in francesz. 5.55: Notiziario in italiano. 6,05: Commento politico in Ijaliano. 6,13-0,20: Raesegna della stampa del mattino in italieno

GIOVEDI 8 GENNAIO 1942-XX

6.30-1.30 (2 NO 3 - 2 NO 4 - 2 NO 6): AMERICA OCCIOENTALE E PACIFICO. — 6.30 Commentatione a commenta polisico in inglese. — 0.40: Murica vario — 7.00: Notiziario in inglese. — 7.10: Riscepta delle sinampa italiana in inglese. — 7.20: 7.30: Notiziario in italiano. 7.40-8.40 (2 NO 11 - 3 NO 22): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 7.40: Notiziario in romeno. — 7.50: Notiziario in inglesece. — 8.0: Secunite d'intervollo — 8.20: Notiziario la graco. — 8.30: 8.40: Notiziario in graco.

Enule d'intervollo — 3.39: MOILIARIO II 97400. — 3.40: Notilizario in finanzio. 8.40: Notilizario in finanzio. 8.10: 6.30: 9.3

9,40-10,00 (2 RO 4-2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTERE. — 9,40: Notiziario la spegnolo. — 0,50-10,00:

+ 101 Notifizatio ia spagnelo, — 0,50-10,00: Notiziatio in portophese.

10,15-10,30 (2 R0 4 - 2 R0 0): Notiziatio in Inglese.

12,30-12,45 (2 R0 22 - 2 R0 21): Neltziatio in turco.

12,30-12,45 (2 R0 6 - 3 R0 81; PRIMA FRASMISSIONE PER 1 PAEST ARABI: Notiziarro in arabo. 13,00-13,15 (2 RU 8): SECONOA TRASMISSIONE PER L'IM-

PERO: Reganie orario - Giornzie redio. 13.00-13.25: BOLLETTINO OEL QUARTIERE GENERALE QELLE. FORZE ARMATE: a) Per l'Europa desidenciale (2 R0 4);
Segmile d'artie. Nollettine la kallano, tedesco, inglèse a
frances; h) Per l'Europa Orientale e per l'Pessa Armi
(2 R0 11 - 2 80 21; Segmile orarjo - Rollettino in fralinon, zecco, hubjaro, crosto, romeno, lutejo, ungébretes e 2 roll
linon, zecco, hubjaro, trosto, romeno, lutejo, ungébretes e 2 roll

13,00-13.25 (2 RO 7 - 2' RO 17): PRIMA TRASMISSIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA 13.00: Segnale orario - Giornale radio in Italiano — 13 15-Traduzioni in spagnolo e portoghese del Bollettino del Quartiere

Generale delle Forze Armate. 13.00-13.00 (Onde medie: m 291.1; kC/s 1357 · n. 230.2; kC/s 1303 [fine alle 1143] e ende corte (dalle 14,00 elle 15.00]: 2 RO 11-2 RO 21): TRASMISSIONE PEN GLI ITALIANI REL BACINO REL MEDITERRANEO (Vodi Se

conde Gungoui

3.30-1.350 (2 RO 8 2 RO 17): ESTREMO OBJENTE (Glapone, Cina, Malesia z Indocina). — 13.30: Ballettino dal Quardiero Generile delle Force Avante in Stallono, inglese e françose — 13.40 (cirva): Menica varia, — 13.13: Conrece e 13.40 (cirva): Menica variance e Remardone a, forestanda e 2 Cilca: c. Varietana a, Lamento di Federico; 3. Relimit o Norma o (Sgombra è la sacra salva): 4. Verdico e 1. Relimit o Norma o (Sgombra è la sacra salva): 4. Verdico e 1. Concenda o (1.2 mo come M faign del creato): 6. Olordona e 1. Pedera o Campo I del suo sorriesio: 5. Ponchielli ci la Gioconda o (1.2 mo come M faign del creato): 6. Olordona e 1. Pedera o Campo I del suo orriesio: 1. Picabelli a l'Indiana del Concenda o (1.2 mo come M faign del creato): 6. Olordona e 1. Pedera o Campo I del color del concenda e 1. Pedera o 1. Pedera del control del

14.30-15.00 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-TRD AMERICA. — 14,80: Musica strumentole da camera -Violinista Bruna Frzuciii - Plaoista Marte De Concillis, - 14,45-15,00 Giornalz radio in Reliono.

15,00-13,10 (2 R0 11-2 80 21): CRONACRE REL TURISMO th LINGUE ESTERE: Cronache in songoolo 15,10-18,20 (2 R0 11-2 R0 21): TRASMISSIONE PER L'ISTI-

TUTO INTERNAZIONALE Bt AGRICOLTURA: Comunicazioni

15.15-15.45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORD 15.A55-16.15 (2 NU 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO AMERICA. — 15.765; Netizalario in intellama. — 15.755; Netizalario in intellama. — 15.755; Netizalario in frances. 15.20-15.30 (2 RO 11 - 2 RO 21) Notizalario in frances. 16.00-10.25 (2 RO 4): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORZE ARMATE.

16.30-18.20 (2 R0 3 - 2 R0 4): MEDIO ORIENTE.

ziario in bespallot.
13.5011,30 (2 Rb 11 · 22) · Lesioni dell'U.R t
17.30-13,00 (2 Rb 11 · 22) · Lesioni dell'U.R t
17.30-13,00 (2 Rb 12 · 2 Rb 31: SECONDA TRASSISSIONE
PER t PAESI ARABI. - 17.30 · Noticiario in arabo. -17.45-13,00 · Concerto di musica nord-africana.
17.30-13,50 (2 Rb 7 · 2 Rb 17) · SECONDA TRASSISSIONE
PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA.
-- 17.30 · Notica strumonia de canara - Violistità Resio
Sebbriti - Common propinti interpreteta -- di Solivita de cana per gil equinaggi delle nuri mercanti il silva attusiante zilvestro. -- 18.40-18,53 · Rotizario in spagnolo.
18.00-19.00 (2 Rb 22 · 2 Rb 22 · 2 Rb 21 · Rotiza Africana.

201 matero. — 18,40-18,931 flottzarro in spansoros.

18.00-19.00 g 2 flot 22 - 2 Ro 21): NOTIZIART III LINGUE
ESTERE. — 18.00: Notiziario in croato. — 18.00: Notiziario
in ureco. — 18,20: Notiziario in turco. — 18.30: Notiziario
in unphereix. — 18.40: Notiziario in vomeno. — 18.50:
18.00: Notiziario in tuliugura.

18.45-29.30 (2 RO 4 · 2 RO 13): TERZA TRASM)SSIONE PER L'IMPERO. — 18.45: Notizione in amarico. — 10.00: Notizie da casa per 1 Isroratori, migreti in Africa. — 20.00:

20,80; Segnate orzrio - Giornole redio - Commento al facci-

20,30; regnate orange del glorie del glorie del glorie del glorie 12,00-19,50 (2 RO 3 - 2 RO 22 z ande medie: m 231,1 KC/s 1351). — TERZA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. — 19,00; feetitazion del Corano — 19,06; Moltinini in araba. — 11,35; Cooperazione in araba angomento d'interese ogisiano a audaness — 18,50-10,50; Musica

arabs.

19.00-20.30 (J. RO 0): SECONGA TRASMISSIONE PER IL.

NORO AMERICA. — 10.00: Noticiasio in Inglete. — 10.10: Commento outitio o controstanore in Inglete. — 10.20: Sc. kelloni. di operativi. 1. Lebar: e. Lo Zarreich at 3. Pietri: d. Acqua: cheta ». Junicio atalo — 10.50: Noticiasio in francese. — 20.00: Noticiario in Italiano. — 20.10: Ramagna data statum ataliano. — 20.00: Ramagna data statum ataliano. — 20.00: Ramagna data statum ataliano. — 20.00: Ramagna prosisten.

trancese. — 20,00; Notiziario in Italiano. — 20,10; Rassegna della stampa Italiana. — 20,30±0,30; Canzool popolari. Z0,00±0,30 (2 R0 8); SECONOA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 20,00: Notitaleri in Italiano. — 21,10; Rassegna delle stoope Italiana. — 20,20±20,30; Canzoni

popolari. 20,00-20,30 (2 RO 11 - 2 RO 22: per l'Europa): Segnéle creble

20,00-20,30 (2 NO 11 - 2 NO 32; per l'Europa); Segnale orello - Obratale radio - Commento al filti del glorno 20,40-21,20; NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO ERUPPO): a) Per II Mediterranco Centrale (2 BO 8); 20,40; Notiziario in maltez, 2,20,30; Notiziario in Rabano. 21,00: Moltairio in frances. — 21,10-21,80: IRTEBVALLO; b) Per l'Europo d'infraite (2 RO 11 - 2 RO 22 o ande moder m 221,1: t6/2 1337 — 203.2; t0/2 1140): 20 40: Moltairio in ungherese. — 20,50: Mottaiori on turco, 21,00: Mottairio in grace, — 21,10-21,20: Mottaiori in romeno: c) Per l'Europa Contrale a Occidentale (2 R0 4-2 R0 6): 20.40: Noliziario in francese. — 20,50; Naliziario la Izazeso. — 21,00; Notiziario in Inglese. — 21,10-21,20;

Anticologo de la constitución de

VENERDI 9 GENNAIO 1942-XX

VENERDI 9 GENNAIO 1942-XX

6,30-7.30 (2 R0 8 - 2 RC 4 - 2 R0 6): AMERICA OCCIOEMTALE E PACIFICO. -6.30: Couversatance o commento poil,
tico- lo Ingless — 0.40: Musica bandistica: 1. Di Minelloi.
c Guifonia a, marcia; 2. Webert: «Olivero a, Introducios delFonces. 3 Brahms: «Danas unsbereși a 5 e 6 u; 4 Banct
a Perota Imperiale a metela per pasto romano — 7.00: Notiziario la Ingless. — 7.10: Rassegna della etimpa Italiana in
incless. — 7,20-7,30- Noliziario in INTELIARI I N. LINGUE
ESTERE. — 8,00: Reliziario in ungheressa. — 8,10: Roia buttor. — 8,20: Noliziario in graco. — R,30-8,49:
Noliziario in francessa.
8,15-R-30 12 R0 4 - 2 R0 0): PRIMA TRASMISSIONE PER
L'IMPERO: Giornale 1703. 1 LEZION4 OI LINGUA ITALINGUA PER GLI ASCOLTATORI CROATI.
9,00-30 (2 R0 3 - 2 R0 0): OCEANIA. — R.00: Notiziario
in italiana. — 8,10: Musica zaria. — 9,20-9-30: Relizario
in ingless.
9,40-11 60: 2 R0 3 - 2 R0 0): NOTIZIARI IN LINGUE
ESTERE. — Notiziario
in controlece

ESTERE. — Notiziario in zaagnoto — 8,50-10,00 · lia gortoshese in gortoshese 1R.15-10,80 (2 R0 4 · 2 R0 6): Notiziario in lagiesa.

IRLIS-10,30 (2 R0 4 · 2 R0 d): Rottserio in legises.
22.5-12.25 (2 R0 24 · 2 R0 211 · dottserio in turca
12.30-12.33 (2 R0 0 · 2 R0 8): PRIMA TRASHISTOR PER
1 PAESI ARABI: Formals areria - Giornale redio.
13.00-18.20 ROLLETTINO REL GILARTIERE CEMERALE DEL1E FORZE ARABITE.
23.00-18.35 (a) PET Timorpa Geofdostito (2 R0 4): Regnale
orazio · Boliettino io Italiano, (cònec), Ingleso e frendestri

13 15. 13 25. Traderson in sparnoto a porterbese del Rollel

| 13.16-10.262 | Transcoon | in pergenso e personere en panettim del Quartieru Gerrale delle Forre Arosit.
| 00-16.00 | (Onde nedlo: m 221,1 kC.= 1857 - m 230,c.
AC/# 1306 | (Idio alle 14,3) o onde corte [dale 14,00 alli
15.00]: 2 | RO | 11-2 | RO | 21) | TRASMISSIONE SPECIALE
| PEM GLI ITALIANI DEL OACINO DEL MEDITERRANEO 13 00.15 00

PEN GLI HALIANI MEL MALINO DEL Vedi Recordo Gruppos 13,30-15,30 (2 RO B 2 RO H): ESTREMO ORIENTE (Gio-pose, Cina, Malesia I Indocina. — 13,30: Bolicitima del Guntière Geographe delle Farra Armate in Italiano, Ingices e Transcere 18-40 were 5 human segres 18-45 Con-versatione in Finners - 14,00 human in June 18-45 Con-versatione in Finners - 14,00 human in June 18-45 Con-loreale radio talkano - 10,00 human in June 18-45 Con-Cloreale radio to Italkano - 10,00 human in June 18-45 Con-- 15,10 Notizie da casa per gli equipaggi delle navi ner-castili attonicente all'estero - 16,20 3,30 human in June 18-45 Con-tantili attonicente all'estero - 16,20 3,30 human in June 18-45 Con-

14,30-15,00 (2 RO 8): PNIMA TRASMISSIONE PER IL CEN-RO AMERICA. — 14.30; Musica varia. — 14.45-15.00. formule radio in Italiano. TRO AMERICA

15.00-15.10 (2 RO 11 - 2 RO 21); CRONACHE DEL TU-RISMO IN LINGUE ESTERE: Cronache in balgaro. 15.10-15.20 (2 RO 11 - 2 RO 31); TRASMISSIONE PER L'ISTITUTO INTERNAZIONALE D'AGRICOLTUNA: Comund-

eastord in spagnolo. 15,15-15.45 (2 RO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER IL NORO 15.3.5-16.45 (2 KO N): PRIMA INASMISSIONE PEN II. AVIA AMERICA. — 15.15: Notizario in majes. — 15.25: Noti-taro: un ilaliano. — 15.35-15.45: Notizario in francese. 15.20-16.30 12 KO II. – 2 NO 311 Notizario in francese. 16.00-10.25 12 RO 8): TRASMISSIONE SPECIALE PER LE FORCE ARMATE.

16.35-17.30 (2 RO 11 - 92): Lezioni dell'ILR I

16.55-11,30 (2 NO 11 - 27); EXEMBLE OF U.R. 17,30-10,00 (2 NO 20; 2 RO 21); SECONBA TRASMISSIONE PEN ! PAESI ARABI, — 17,30 Rediziario in arabo. — 17,45-18,00; Pecitazione del Corono.
17.30-18.55 (2 RO 7 · 2 RO 11); SECONDA TRASMISSIONE

17.45-18.00: Rectargone on Lurana.

30-18.75 (2 Ro 7 - 2 Ro 11): SECONDA TRASMISSIONE
PER L'AMERICA LATIMA. — 17.70: Rissundo del orogramma e odifiario in sortophesa. — 17.45: La baromusica di Gestara Domistiti, alcabare dell'opera. — 18.10:
Moltizario in Rellano. — 10.30 Moltiza de cesa per giti coli paggi delle navi mercantili italiane nitualmente sil'estero, 18.40-18.55, Mofiziario in sagnolo.

18.40-18.55, Modizaro in suagnolo.
18.00-18.00 2 Ro 32 : 9 Ro 31); NOTIZIARI IN LIMGUE
ESTERE - 18.00, Notizzario in crosta, - 15.10; Notizarao in greco - 18.30; Notizzario in ungherea, - - 35.40; Notizzario in ungherea, - - 35.40; Notizzario in romeno, - 18.30-18.00 Medizario in tubuaro.
18.30-18.00 C Ro 4 - 2 Ro 181; TERZA YRASMISSIONE
PSR L'AMPERO, - 13.65; Metizie de casa per l'alarconte
mursali in Africa. - 20.00-28.20; Seguide cratio. Cionale

merath in Arlea. — 29,00-20,30 Segnale eratio Giornas radio Commercia al fatti del gierno. 00-10,50 €2 R0 3 - 2 R0 72 e nucle nedir: m 221,1: kt/z 1537; FERZA RASSMISSIONE PER I PAESI ARRAI — 19,00; Recitazione del Corno. — 19,08; Robiziario in radio — 19,35 Conversatione in arabo su argonento ecu-tivos biantico — 19,06-19,50 Musica graph. 19.00 10.50

araba. — 10.35 Conversatione in araba su aspurante retiono infaminto — 10.40-10.50 Musica araba.

19.00-20.30 t2 R0 0): SECOMDA TRASMISSIONE PER IL
WORD AMERICA. — 10.00 Notizsaro en segleta. — 12.10
conficiente politico a conversatione in ingénez. — 10.20
cil violico e planoforte. Margherita e Luciana Gabriel — Musica
leggera. — 10.50: Relationi in Iranessa. — 20,00: Relationi
in Italiano. — 20.10: Resugna della stampo libilana — 20,20-20,30; Musico ver

20.26-20.30: Mustes varia.

20.00 20.30 C 2 RO R): SECONOA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 20.00: Motiziare in staliano. — 20.10 Researce della stampa italiana. — 20.20-20.30: Nusica Dendistica: 1. D.T.De: a Area le brio a: 2. P): Missello e Ariastone legionera a: 5 Bizare: Refillo a Upania control della control dell

- Giornale radin - Commetta el fasti del proreo.

20,40-21.20. MOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO GRUPPO): a) Per R Mediterrane Centrale (2 RO 31: 20.40: Reltseare en mañtes. - 20,60: Rotizario in italiano. - 21.00 Refriziario in transceta (2 RO 11 - 2 RO 22 a basic la Per (Paryon Orienta) (5 RO 11 - 2 RO 22 a basic la Per (Paryon Orienta) (5 RO 11 - 2 RO 23 a basic la Per (Paryon Orienta) (5 RO 11 - 2 RO 23 a basic la Per (Paryon Orienta) (5 RO 11 - 2 RO 23 a basic la Per (Paryon Orienta) (5 RO 11 - 2 RO 10 - 2 RO 10

| INTERPALLU: | 22-180 4 - 2 RO 6 - 3 BO 11 - 2 RO 22 e onde modif [selo Rine alle 23.20]: m 22|.1; | 26 m 22 e onde modif [selo Rine alle 23.20]: m 22|.1; | 26 m 318 / 3 m 263 2 t 0 1140): NOTIZIARI SERSLI PER L'ESTERO (SECONO GRUPPO). - 21,20 ROTIZIARI IN CHARLES DE L'INTERPORTATION DIMENSIONE - 21,00 ROTIZIARIO NO MODIFICA DE L'INTERPORTATION DIMENSIONE - 21,00 ROTIZIARIO NO MODIFICA DE L'INTERPORTATION DI CONTROLLE DE L'INTERPORTATION DI CONTROLLE DE L'INTERPORTATION DE L'INTER TAASMISSIONE PER I PAESI ANAMI IVed programma partet. — 22.00 Metzusan m cheve (unitson 2 Ro 3 - 2 Ro 4 - 2 Ro 0). — 22.10. Notizarse m cortuplese. — 22.20. Wetzusare on supercase resettisto 2 Ro 4 s 2 Ro 0). — 22.30-24.0 (cottonic Receivation in Ratham del Bellettini del Quarriere Generale della Forza Armate Italiano s del Constado Supremo della Porza Armate Germanica Sucia 9 RO 4 s 2 R0 0). — 23.00-22.00 (conversacione in metwo o metro o metro o metro della Forza Armate in Metrojara in intrese, — 23.00 INTER. VALLO, — 23.40. Retizzario in cruste, — 23.50: Retizzario in preco. - 24.40: INTERVALLO (ordineo 2 KO 4 c 2 HI (1) - 0.67-0.10 lacle du 2 HI 6 + 2 HI 6 1: Robizario Insopando firzemesso da Radio Sefendid di Buenos Arres. - 0.10: Retiziario in portopheza. - 0.20: Robizario in inpleza. - 0.30: Robizario in inpleza. - 0.30: Robizario di Septembol. - 0.30-0.35 (pole du 2 HI 6): Robizario da Septembol. - 0.30: Septembol. - 0.50: Sept INTERVALLO.

6 - 2 R0 11 21,40-22,00 (2 R0 8 - 2 R0 4 - 2 R0 6 - 2 R0 11 - 2 R0, 25 c onde meda: m 221,1: kC/s 135; m 263,2 kC/s 1140): OUANTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. Notiziario In arabo. - 21,53-22,00; Recitazios 91.40

1.00-2.50 12 EO 3 - 2 RO 4 -9 NO 181: TERZA TRASMIS. NO-2.50 12 BP 3 - 2 RO 4 - 2 RO 18); TERZA TRASMIS-SIONE PER L'AMERICA LATINA E PER LA PENISOLA IBERICA, — 1.00; Kiasburto del programmo, — 1.05; No-liziario in portopiese. — 1.15; Inal e muierc. — 1.25; No-liziario in spagnoto riframesso dalla Stazione C. X. 26 di Monteridee (Urquay), — 1.00; Musica Mintelace. — 2.00 Concressione — 2.10; Musica Impera — 2.00; Bollettina del Quetifier Generale delle Force Armate. Hassegna dello stampa Italiana. — Commento ngli arrealment. — 2.40-2.50. Mediziario el Italiana.

3,00-0.20 (2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 18): TERZA TRASMIS-N-0-0.20 (2 ft) 3 - 2 ft) 4 - 2 ft (8); TERZA TRASMIS-SIONE PER IL NORD AMERICA, — 2,00; Notimirio in Ilaliano. — 3,10; Basseght della siampa italium, — 5,20; Corresissione lo Ilaliano. — 3,30; Banda e core dell'accidenda della Gli diretti dal Mº Emilio Tutacchi; i Bian-Grandici a Mediferranco a; 2. Verdi; e la forza del stilos a, introduzione dell'opera; 3 Risoci; «Ekipóa» 4 Bancoli e Villetia; s. 5, Puccini: «Inuo a Roma»; 6, Ar-Brazolt: e Villeria »; S. Puncini: «Fruto a Boura »; G. Art. cool: « Vincere; vincere, vincere, vincere ». 3,50°, Nebizario in spa-anola. — 4,00°, Nobizario in inplaes. — 4,10°; Contracto portico in Ingolese. — 4,20° Convertazione in Ingolese. — 4,20° Convertazione in Ingolese. — 4,20° Convertazione in Ingolese. — 4,30° Convertazione in Ingolese. — 4,30° Convertazione in Ingolese. — 5,0° Convertazione in Ingolese. — 5,0° Convertazione in Ingolese. — 5,40° Enserenta della utilizza in Ingolese. — 5,40° Convertato polifica bi ingolese. — 5,40° Convertato polifica bi ingolese. — 6,10° Convertato polifica bi Italiano italiano.

SABATO 10 GENNAIO 1942-XX

6,30-7,30 (? RO 5 - 2 RO 4 - 2 RO 8): AMERICA OCCIDEN-0-7.30 (7 kW 3-2 kU 3-2 kU 3-2 kU 3); AMERICA UCIOEN-TALE E PACAFICO. — 6.80: Contresazione o commento poli-tico in inglese — 6.40: Musica leggon. — 7.00; Notiziarie in Inglese — 7.10: Rassegna della stampa Italiana lo inglese — 7.20-7.30: Notiziarie in Italiano. 7.00: Notiziaria

7,40-8,40 (2 RO 11 - 2 RO 22) - NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-0-8,40 (2 RO 11 - 2 RO 22) - NOTIZIARI IN LINGUE ESIT-RE. — 7,40: Notiziario in rouceo, — 7,50: Rotiziario in bulgaro. — 8,00: Notiziario in umbress. — 8,10: Segnale d'Isternalo. — 8,20: Notiziario in greco. — 8,30-8,40 Notiziario in Iranesse.

8,15-8,30 (3 RO 4 - 2 EO 6): PRIMA TRASMISSIONE PER L'IMPERO: Giornale radie

9.00-9.30 (2 BU 3-3 BO 01: OCEANIA. — 9.00: Notizierie in Italiano. — 0.10: Canzoni popolari. — 9.20-9.30: Notiziario in inglese.

9,40-10,00 (2 RO 4 - 2 RO 6): NOTIZIARI IN LINGUE ESTE-RE. - 9.40: Notiziario in spagnolo. - 9.50-10,00: Notizi in portoglesse.

12.15-13.30 (2 RO 4 - 2 RO 6): Notiziario in inglese.

12,15-12,25 (2 BO 22 - 2 BO 21): Noliziario in luro. 12,30-12,45 (2 BO 6-2 BO 8): PRIMA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI: Motiziario in orabo.

13.00-13.15 (2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER L'IM-PERO: Segnale orario - Giornale radio

PERO: Segnate orario - tiorning rano 13,00-13,25; BOLLETTIRO DEL GRAN GUARTIERE BENERALE OELLE FORZE ARMATE: 01 Pr. "Throphy Genderntak (2 RO 4): Segnate orar e - Bollettine in Hillano, tedesco, in-gless e framesor b) Per l'Europa Officiale e pr. 1 Paes. Arabi 12 Ro 11 - 2 GO 21); Seguale orarie - Bellettino i. Rallano, greco, bulgaro, creato, romeno, turco, magherese e arabo.

13.00-13 95 (2 BO I . 2 NO 17): PHIMA TRASMISSIONE PER AMERICA 1 471NA E PER LA PENISOLA IBERICA.

- 13.00: Segmale corato - Giornole radio in Italiano. — 13.15
13.25: Traduz coal in spagniolo e portoghese del Bollettino del
Gram Quartiere Generale della Forza Armate

13,00-18,00 (Onde modie: m 221.1; kC/s 1357 - m 230,2; kC/-1803 (fine alle 14.45) e onde corte (dile 14.00 alle 15.00]:
2 RO 11 - 2 RO 21) TRASMISSIONE PER GLI ITALIANI OEL BACINO OEL MEDITERRANEO (Vedi Secon

ULL MALINO DEL MEDITERRANEO (Vodi Sceoole Grupo).

3.30-15,30 (2 RO G - 2 BO 17): ESTREMO ORIENTE (Giadono, Cha, Madeie e Indecina). — 13,30: Bollettino did Quarirero Generale delle Forza Arnate in Ukalion, indecise e francese — 13,40 (cites): Minica varia. — 13,45: Rottino dell'artico dell'ar primo — 14.45; Glornale radio is Italiano — 15.00; Mot-tigiario la francese. — 15.13; Notizia da casa per gli equipagg: delle navi mercantili dallane situalmente 15,20-18,30; Moliziaria in logiese.

14,30-15,00 (2 RO D): PHIMA TRASMISSIONE PER IL CEM-14,30-15,00 (2 RO D): PAINA TRASMISSIONE PER IL 65-TRO AMERICA. — 14.00: Musica kegera. — 14.45-15,00: Obstude radio de Raliano 15.00-25.19 (2 RO 11-2 RO 21): CRONACRE DEL TURISMO IN LINGUE ESTERE: Cronache in create

15.15-15.45 (2 BO 8); PRIMA TRASMISSIONE PEN IL MORO AMERICA. — 15.15: Motazario in Inglese — 15.23: Noti-ziario in Italiano, — 16.23-15.45: Notiziario in Francese. 15.20-15.30 (2 RO 11-2 RO 211: Notaziaria in francesa. 16.00-18.25 (2 RO 8): TRASMISSIONE SPECIALE PER-LE

FORZE ANMATE. FORZE ARMATE.
1.30-18.20 (2 80 3 - 2 80 4); MEGIO ORIENTE. --- 10.30;
Mades uria. --- 16.50. Nolizie da cras per el ecujoses delle nar mercantibi sialone attunimente all'entero --- 18.77 (circa): Bolictino del Quartiere Concrisio delle Esere Armate. --- 17.00; (Giornale zello le Italiano --- 17.17); fodiriario.

Indostano. 17,30: Notiziario in francese. - 17. Hr. Noti-2870 in Ingless. — 17.30; Notizaria in Hampese. — 17. 2870 in Ingless. — 17.30; Notiziaria in Iranico. — 18.20; Conternaziona in panjabi 16.35-17.80 (2 RO 11 - 2\$); fizzlenj dell'U.R.1

17.30-18.00 (2 RO 22 ..

30-18,00 (2 RO 22 - 2 RO 31): SECONOA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI. -- 17,30: Notiziario in arabo. --17,42-18,00: Concerto di mus ca pard-afericana. 17.30-18,55 (2 RO F - 2 RO IT); SECON OA TRASMISSIONE

PER L'AMERICA LATIMA. — 17,30: Haussindo del pre-gamma e notiziario in portoghese. — 17,45: Sclezioni di operette: I (rapetale e Il rentaglio e; 2. Lebar: a Pagnida) — Mustes varia. — 18,15: Notiziario in Halano. — 18,30:

Notice of the continued in training. In 1830 Notice of case per give equipment either north mercantil attention 18,00-19,00 (2 Ro 22 - 2 Bo 21); NOTICIARN IN LINGUE ESTERE. - 18,00; Noticiario in crosto, - 18,10; Noticiario in greco. - 18,20; Noticiario in tree. - 18,00; Noticiario in unpersect. - 18,20; Noticiario in tree. - 18,30; Noticiario in unpersect. - 18,30; Noticiario in romeno. - 18,50; Noticiario in victoria in unpersect. in uagherese. — 18,40 No 19,00: Noliziario in bulgaro.

18.45-20.30 (2 RO 4 - 2 RO 18); TERZA TRASMISSIONE PER L'IMPERO. — 18.45, Notiziario in smarico. — 10.00; Notizie de casa per i invocatori migrati in Africa. — 20.00-20.30; Se-guale orario - Giornale readio - Commento oi fotii del giorno.

19.00-18.50 (2 RO 3 - 2 RO 22 r unde medie: m 221,1; kC/ 1357): TERZA TRASMISSIONE PER | PAESI ARABI, -19,00: Geettazione del Corono 19,08: Motiziario in Frabu,
— 19,35: Conversazione la araba su argomento di politica
internazionale. — 10,40-19,50; Musica araba

19,00-20,30 12 RO 6): SECONDA TRASMISSIONE PEN IL NORO 00-20-30 | 2 RO 8): SECONDA TRASMISSIONE PER IL RORO AMERICA. 1900: Notiziato in inglese. — 19:10: Com-menta politico a concernazzone in lagicae. — 19:20: Concrito di musica operatica cel coccerno di soprana dian Farbach e del tencer (Sossala Malipitre: I Rossici: al Ibarbiera di Siriglia a Illan sere proce 61: 2 Derive a Mentande (Giordo Sala passo estreno); 3 Mensire e Le sosse di figero relian indiano); 5. Verdi: e Rappietto (Caro nono); 6. Verdi: e Rigoletto a: a) Lu dema è mobile, b) Osesta ognella f. Rigoletto a: a) Lu dema è mobile, b) Osesta o quella: 7. Runsti-Korsakon: n li gallo d'oro n, A la della regine: 8. Pucelal: n Tesca n (0 delel baci) — 19,50: Natiziario in francese. — 20,00: Noliziario in italiano. — 20.10: Kassegua della stampa Italiana — 20.20-20.30: Noliziario in ungherese.

20,00-20,30 ,12 RO 8). SECONDA TRASMISSIONE PER IL CENTRO AMERICA. — 20,00: Notiziario in Italiano. — 20,10 - Basegna della stampa Italiana — 20,20-20,30: Mu-RO 8). SECONDA TRASMISSIONE PER IL sica varta

20,00-20,30 (3 RO 11 -12 RO 22; per l'Europa); Segnale orario - Giornale radio - Commicato al fatti del giorno. 20,40-21,20: NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (PRIMO

49-24.20: ROLLAINI SERVAL PER LESERU PRIME ### 50UPPD: 3. Per II Mediterrane tentrale (2 RO 31: 20 4º) **Rotizarlo in waltete. — 20.50: Rotizarlo in (aliano. — 21.60: Motizarlo in (fainoses. — 21.10-21.20: INTERVALLO: b) Per Thuropa Gelestale (2 RO 11 - 2 RO 22 e onde medie m 22.12; kt/x 1535 - m 2032; kt/x 110-110-129.40. Notiziario in ungherese — 20,50: Notiziario in turco. — 21,00: Notiziario in greco. — 21,10-21,20: Notiziario in romeno: c) Per l'Europa Centrale e Occidentale (2 BO 4 2 RO 6): 20,40: Notiziario in francese. — 20,50: Notiziari - 21,00: Matiziurio in inglese. in ledesco. 21.10-21.20 INTERVALID. 21,20-1,00 |2 RO 0 - 2 RO 4 - 2 RO 6 - 2 RO 11 - 2 RO 22 F

onde medie [solo fino alle 23,30]; m 221,1; kC/s 1357 m 263,2; kC/s 1140); NOTIZIARI SERALI PER L'ESTERO (SECONDO GRUPPO). —. 21.20: Noliziario in croalo. 21.30: Moliziario in bulgaro. — 21.40: QUARTA TRASMIS-SIONE PER I PAESI ARABI [Ved. programma a parte). — 22,00: Moliziario in cêrso Lescluso 2 RO 3 - 2 RO 4 - 2 RO 6).

— 22,10: Notiziario in portoghese. — 22,20: Notiziario in lo. — 22,30; Noliziario in francese (escheso 2 là) 4 -6). — 22,30-22,40 (circa); Repetizione in italiano de Bollettini del Quartiere Generale delle Forze Armate Italiane e del Comando Supremo delle Forze Armato German ele (solo 2 RO 4 e 2 NO 6). — 22,45: Giornale radio in italiano — 2 RO 4 c 2 10 6); — 22,45; Clorade radio in Italiano — 23,00; Conversatione is implice o pundra . Metiziario in Inglese. — 23,30; INTERVALLO, — 23,40; Rotiziario in Inglese. — 23,30; INTERVALLO, — 23,40; Rotiziario in Inglese. — 20,50; INTERVALLO (2 NO 4 - 2 RO 6); — 0.07,010 (solo da 2 10 3 - 2 NO 6); NO NOLIZIO in Ingreso, — 20,50; Notiziario in Spendod cili rassenso da Rodio Spelendi di Supra Noliziario in Spagnolo cili rassenso da Rodio Spelendi di Supra (solo da 2 RO 6); Notiziario in spagnolo — 0.30–30.03 (solo da 2 RO 6); Notiziario in Spagnolo cili rassenso dalla Sadrep di Model reideo — 0.40; Notiziario in francese. — 0.50; Notiziario in Spagnolo cili rassenso dalla 2 RO 6); NOTERVALLO, AO; Notiziario in francese. — 0.50–100; INTERVALLO, AO; Notiziario in francese. —

0.50-1.00: INTERVALLO, 22 NO 5 - 2 NO 5 - 2 NO 11 - 3 NO 22 P code mrdle m 221.1; kC/s 1507 - m 263.2; kC/s 1140:: QUARTA TRASMISSIONE PER I PAESI ARABI, — 21,40: No-ziario in arabo. — 21,53-22,09 Micrica eraba

plande in arabo. — 21,53-22,00° Murkes erzbin
100-2,50 (2 60 3 - 2 80 4 - 2 2 10 18)* TERZA TRASMISSIONE
PER L'AMERICA E PER LA PENISOLA IBERTICA. — 1,00°
Illissionio del programma. — 1,03° Notziario in percipiese.
— 1,15° Inni e auree — 1,23° Notziario in spanjolo rizsenesso dalla stazione CX-226 di Monteideo (Uruquayi —
1,00° Musica vocale do camera: tenore Stanfred Corr DeLoco - Messosporato Binco Clemena — 2,00° Rassigna
politica internazionale di Robor — 2,10° Musica vara —
2,30° Bellettila del Quarticre Generale delle Evera Armice Raviegna della stampa (tallana - 2.40-2.50; Notiziario in

Italiano, 3.00-0.20 (2 80 3 - 2 80 4 - 2 80 18); TERZA TRASMISSIO-ME PER IL NORO AMERICA. — 3.00; Moltzarie in Italiano, — 3.10; Rassegna della stama labiano. — 3.20; Coversatione in italiano — 3.30; Moltzaria rin inglese. — 4.10; Commonto politico in nightee. — 4.00; Moltzaria in inglese. — 4.00; Moltzaria in inglese. — 4.20; Coversatione in inglise. — 4.20; Moltzaria in inglese. — 5.85; Moltzaria in inglese. — 6.85; Rissulto della sell'imman aspector. — 5.85; Moltzaria in inglese. — 5.85; Moltzaria in fatieno. — 6.16; Covenenta politica in Italiano. — 0.16-6.20; Rassegna della stampa del mattino in Italiano.